



## 黎永強 (1958–)

### 製片、演員

現名黎冠輝，中學時期開始熱衷話劇演出及創作，曾於1971年勝出全港話劇比賽。早於初中時期，加入麗的呼聲兼職廣播，曾編寫劇本，其後報考商業電台「天才聽眾天地」，獲取錄成為廣播藝員，藝名「黎鳴」。廣播及話劇經驗驅使他進而報考電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）第二期藝員訓練班。1973年畢業後，開始幕前演出，曾在連續劇《烏龍劍客》當男主角。數年後，轉向幕後發展，出任助理編導，期間因製作《黃飛鴻》電視劇集而與關德興結緣，不僅促成拍攝《黃飛鴻》電視劇，更於1976年獲關德興收為入室弟子。

1974年，參演電影《太平山下》。1978至79年，先後擔任數部電影的製片及副導演，包括《漩渦》（1978）、《著錯草鞋走錯路》（1979）及《新貼錯門神》（1979）。自新藝城初創時，參與其幕後工作，並不時客串演出。他擔任製片的電影包括《滑稽時代》（1980）、《歡樂神仙窩》（1981）、《鬼馬智多星》（1981）和《最佳拍檔》（1982）。1982年，晉升為製片經理，參與製作《夜驚魂》（1982）、《最佳拍檔大顯神通》（1983）、《最佳拍檔女皇密令》（1984）、《恭喜發財》（1985）、《打工皇帝》（1985）等。

1986年，移民加拿大，於八十年代末重返影圈，擔任電影策劃，經常與高志森及黃百鳴合作，包括《雞同鴨講》（1988）、《合家歡》（1989）、《偷情先生》（1989）、《發達秘笈》（1989）、《開心鬼救開心鬼》（1990）、《洪福齊天》（1991）等，並出任《神算》（1992）的執行監製。另曾監製錄影帶製作電影，包括由他執導的《多倫多竹升妹》（與陳孟浩合導，1993）及《瘋孽劫》（1994）。

1996年，在加拿大成立非牟利護老組織「關德興長者樂園」，不時主辦由影人製作及參演的話劇，與業界舊友維持合作。