



謝賢（生於 1936 年）

演員、導演、監製、出品人

本名謝家鈺，祖籍廣東番禺，幼時隨家人從內地移居香港。1953 年投考嶺光影業公司演員訓練班落選，卻獲潘炳權賞識，加入其迪華電影企業公司，從影首作《樓下門水喉》（1954）已當上男主角。1955 年光藝製片公司成立，獲安排加盟，並與資深伶影藝人紅線女合演創業作《胭脂虎》（1955），踏上燦爛星途，一直是光藝的首席小生，成為五、六十年代的影壇偶像。

謝賢憑英偉外型，樹立風流倜儻的銀幕形象，能演多樣化角色，既是不羈的《情賊》（1958），亦是憤世疾俗的《浪子》（1969），也可以是《阿超結婚》（1958）中的憨直青年。歷年演出時裝文藝片為主，顯露著都會氣息，作品包括《通心樹》（1959）、《追妻記》（1961）、《含淚的玫瑰》（1963）、《花花公子》（1964）等。深受影迷鍾愛的作品還有《難兄難弟》（1960）、《黑玫瑰》（1965）、《播音王子》（1966）、《英雄本色》（1967）及《紫色風雨夜》（1968）。偶爾亦演出古裝武俠片如《神鵬俠侶》（一至四集，1960-61）。

與光藝合作至六十年代末，因獲准自組公司，1961 年與編導陳文、影星嘉玲合組兄弟電影製片公司，參演了創業作《山盟海誓》（1961）。1966 年將該公司易名為謝氏兄弟製片公司，推出首作《鐵膽恩仇》（1967），往後攝製了文藝片《冬戀》（1968）、《窗》（1968）等，參演以外，亦有擔任監製。七十年代初曾赴台灣拍片，包括李翰祥執導、與甄珍合演的《緹縈》（1971），惟發展有限，遂重返香港，參演嘉禾電影（香港）有限公司的創業作《天龍八將》（1971）。1972 年推出導演首作《窄梯》，取得逾 120 萬票房佳績，後又導演了《明日天涯》（1973）、《冬戀》（1974）等。之後演出了少量國粵片如《一簾幽夢》（1975）、《出冊》（1977）。

七十年代已營商，後應電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）邀請，首次參演電視連續劇《蕭十一郎》（1978），另演出了《千王之王》（1980）、《萬水千山總是情》（1982）等，乃至千禧年後亞洲電視有限公司（亞洲電視，ATV）的話題作《情陷夜中環》（2005）。八、九十年代零星參演電影，如《再生人》（1981）、《胭脂扣》（1988）及《川島芳子》（1990）。八十年代末移居加拿大。千禧年前後再現身銀幕，演出風格迥異的作品，如李志超執導的《心猿意馬》（1999）、周星馳的《少林足球》（2001）。2019 年獲第 38 屆香港電影金像獎頒授終身成就獎，2022 年憑《殺出個黃昏》（2021）勇奪第 40 屆金像獎最佳男主角。兒子謝霆鋒亦是演員。