



白燕 (1920–1987.5.6)

演員

廣東惠州人，廣州出生，原名陳玉屏，人稱「扁姐」。少年時已對電影產生興趣，1936年投考廣州國聯影片公司當演員，演出首部影片《並蒂蓮》（影片因公司資金周轉不靈，最終沒有完成）。1937年應導演陳天邀請來香港，主演《錦繡河山》，從此正式展開演藝事業。翌年因主演《上海火線後》（1938）成名，陸續主演多部影片，包括《氣壯山河》（1938）、《斬龍遇仙記》（1940）、《蝴蝶夫人》（1940）等，成為戰前香港著名女演員。

香港淪陷後，回到廣州，再輾轉到廣州灣、桂林、澳門等地，直到抗戰勝利後重返香港，主演了戰後香港出品的首部粵語片《郎歸晚》（1947）。五、六十年代，曾主演二百多部粵語片，代表作包括《蕭月白》（1949）、《敗家仔》（1952）、《春》（1953）、《苦海明燈》（1953）、《寒夜》（1955）、《人海孤鴻》（1960）、《回魂夜》（1962）、《香港一婦人》（1964）等。1964年息影，最後一部作品為《瘋婦》。六十年代初，主演了唯一的國語片《滄海遺珠》（1965），影片於她息影後一年上映。

1952年，與多位影人共同創立中聯電影企業有限公司，並擔任副董事長，至1961年升任董事長。此外又與張活游及吳回成立山聯影業公司，出品《芸娘》（1954）、《可憐天下父母心》（1960）等多部影片。著有《一個女演員的自述》（1955）與《錦繡青春》（1956）。1987年5月6日病逝於香港。