



半日安 (1904–1964.3.3)

演員

原名李鴻安，廣東南海人，少年時代是粵劇戲迷，先拜靚中玉為師，後隨騷韻蘭學藝。曾在馬師曾領導的大羅天劇團任「拉扯」，馬氏以「君子難求半日安」之意，為他改藝名為「半日安」。學戲半年便登台演出，17歲時踏足舞台，最初演「大花面」行當，後轉當丑生和反串老旦。其妻是粵劇名旦上海妹。

曾在由薛覺先領導的覺先聲粵劇團演出。其首本名劇是在《胡不歸》中反串文方氏一角，開面演《扶漢室》中的曹操（是以有「活曹操」之稱），和演《呆佬拜壽》中的呆佬。在粵劇舞台上演出得到好評的角色，還有《貂蟬》中的董卓、《華容道》中的曹操、《六月雪》中的蔡婆子等。最得好評的還是丑生戲，與廖俠懷、李海泉、葉弗弱被稱為粵劇四大名丑。又能編撰粵劇，作品有《鐘樓駝俠》等。灌錄的唱片，其中最有名的是《冬前臘鴨》及《大鬧梅知府》。

早於1934年參與《扭計祖宗》的電影拍攝，其主演的第一部影片是《一夜風流》（1935）。1934至64年間，演出約二百六十部影片，其中主演的著名電影有《左慈戲曹》（1941）、《雙人頭賣武》（1948）、《洛神》（1957）、《胡不歸》（1958）、《穿金寶扇》（1959）、《六月雪》（1959）、《金鳳斬蛟龍》（1961）、《雷鳴金鼓戰笳聲》（1963）等。參演的最後一部影片是《滿堂吉慶》（1964）。1964年病逝香港。