



龐秋華 (1928.6.26–1991.7.20)

編劇、副導演、撰曲

廣東南海人，廣州八桂中學畢業，出身於粵劇世家，24歲時加入粵劇圈，先做「提場」，後轉為編劇。其編寫的第一個粵劇劇本，是與名編劇家陳天縱合編的《韓湘子雪夜過情關》。編撰的眾多粵劇，包括新馬師曾主演的《潘必正禪院偷香》、梁無相主演的《秦宮生死恨》等。

1955年開始參與電影工作，初做撰曲，參與的首個電影劇本是《倫文敘與李春花》(1955)，而編寫的首個劇本是《陰陽扇》(1957)。1955至75年間，一共編寫過四十多部電影，其中絕大部分與名編劇家李願聞合編，影片的曲詞亦由二人撰寫。二人合編的著名電影有《小甘羅拜相》(1961)、《新夜光杯》(1962)、《情長義更長》(1965)、《玉郎三戲女將軍》(1967)等。他自己編寫的著名影片則有《呆佬遇鬼》(1957)、《寶扇緣》(1957)等，所編寫的最後一個電影劇本是《狄青三取珍珠旗》(1968)。

曾為不少影片撰寫電影主題曲，著名的有陳寶珠主唱的《女殺手》(1966)。亦曾當副導演，第一部影片是李晨風執導的《荊釵記》(1958)，還有由李鐵執導的《紫釵記》(1959)等。

六十年代後期，轉到唱片業工作，曾在百代及風行唱片公司任職，策劃及製作過不少唱片，包括鄭少秋與汪明荃合唱的《歡樂年年》、文千歲與李寶瑩合唱的《梁山伯與祝英台》，以及《十二欄杆十二釵》等。後曾在麗的電視台綜合性節目組工作逾七年。直到1986年，仍為亞洲電視出品的電視劇集《西施》填詞。為香港作曲家作詞家協會會員。於1991年因心臟病辭世，享年63歲。