



## 吳楚帆 (1911.7.4–1993.2.22)

### 演員

祖籍福建，落籍廣東番禺，天津出生，原名吳鉅漳。父親早逝，由母親撫養長大。在香港曾就讀聖保羅書院，15歲時因母親逝世而失學。曾任售貨員及紡織廠管理員。因愛好戲劇，曾參加「鐘聲慈善社」，學習粵劇。1932年華北水災，參加母校的賑災義演，受聯華影業公司的主持人羅明佑賞識，從此進入影壇，首部作品為默片《夜半槍聲》(1932)。1935年的《生命線》為首部有聲片，亦是成名作。1937年主演李鐵導演的《人生曲》，深受觀眾歡迎，從此贏得「華南影帝」的稱號。

香港淪陷時期，為了逃避日軍利用，與一批影劇界人士偷渡往澳門，再轉往廣州灣，組織劇團演出為生。戰後回港，主演首部粵語片《郎歸晚》(1947)。後因為提倡優質與主題健康的電影，與一群影人發起「粵語片清潔運動」，也從而促成了華南電影工作者聯合會的成立。後來又與一群影人合股，於1952年成立中聯電影企業有限公司，並出任董事長，旨在改善製作條件，提昇粵語片質素。在中聯演出的代表作有《春》(1953)、《危樓春曉》(1953)、《天長地久》(1955)、《紫薇園的秋天》(1958)、《錢》(1959)、《香港屋簷下》(1964)等。由於在《春》中演出優異，獲中國大陸文化部選為五位最優秀演員之一。

於1955年又與李晨風合組華聯電影製片有限公司，拍過《寒夜》(1955)、《人海孤鴻》(1960)、《火窟幽蘭》(1961)等。後來又成立新潮影業公司，以彩色闊銀幕攝製粵語片《大富之家》(1963)。幕前演出之外，亦為中聯主辦的新人訓練班擔任導師，栽培後進。1966年拍完《真假兇手》後息影，七十年代曾客串演出電視劇。著有《吳楚帆自傳》(1956)。

1983年移民加拿大，1993年2月22日在加拿大病逝，同年第12屆香港電影金像獎追頒特別紀念獎。