



施南生 (1951.8.8-)

行政總監、監製、策劃

江蘇崇明島人，生於香港。在瑪利諾書院（現稱瑪利曼中學）完成中四後，負笈英國升學，於北倫敦理工學院獲電腦統計學學士。回港後加入著名的公關公司 Michael Stevenson Limited，之後投身電視行業，先後任職於電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）及佳藝電視，繼而進入麗的電視，1981年獲擢升為第一台助理總監（行政及預算）。

1981年，徐克加入新藝城拍攝《鬼馬智多星》，同年11月，她亦獲邀出任行政總監，首次涉足電影業。她是新藝城「七人小組」的成員，獲同儕暱稱為「管家婆」，公認擁有卓越的管理能力，兼顧公司對內對外事務，包括整體發展方向、給予製作意見、拓展海外發行網、出席重要影展促進影片外銷等。期間，她策劃了《夜驚魂》(1982)、《小生怕怕》(1982)、《最佳拍檔大顯神通》(1983)、《陰陽錯》(1983)、《最佳拍檔女皇密令》(1984)等，以及出任《聖誕快樂》(1984)的監製。1984年，與徐克成立電影工作室，但續留任新藝城至1987年6月。

其後曾參與開發電視網絡，包括1991年進入智才集團，創立時事頻道「傳訊電視網絡」，又於1999年加入香港電訊，發展收費電視業務。2002年，獲林建岳邀請到寰亞出任副總裁，為《無間道》(2002)的出品人之一。2006至12年，擔任博納影業集團董事會主席，曾監製《竊聽風雲2》(2011)、《大魔術師》(2012)、《桃姐》(2012)等作品。

八十年代至今，她持續參與電影工作室的攝製項目，現為該公司的執行董事，近年曾擔任《狄仁傑之通天帝國》(2010)的製片人，並監製了《龍門飛甲》(2011)、《奇門遁甲》(2018)。2012年，曾加入香港鳳凰衛視，任政論節目的主持。

歷年來全身投入影業工作，聲譽越洋遠播，先後獲邀擔任2007年柏林國際電影節及2011年康城國際電影節的評審委員，並屢獲國際獎項嘉許，包括2013年獲法國政府文化及通訊部授予法國藝術與文學軍官勳章、2014年獲瑞士盧加諾國際影展頒發最佳獨立製片人大獎、2015年獲意大利烏甸尼遠東電影節頒授終身成就獎，同年再獲釜山國際電影節——瑪麗嘉兒亞洲之星大獎頒予特別成就獎，又於2017年獲柏林影展頒發金攝影機獎。