



陳雲裳 (1916–2016.6.30)

演員

原名陳民強，祖籍廣東台山，香港出生。幼時隨家人移居廣州，後入讀廣州女子師範學校，曾拜易劍泉為師，學習國語及京、崑、粵劇曲藝，藝名「陳雲裳」亦由師父所起，取自李白詩句「雲想衣裳花想容」。及後成為廣州有聲影片公司的基本演員，曾演出《粉碎姑蘇台》(1936)，1936年6月下旬隨《唐宮綺夢》一片回港在中央戲院登台獻藝。同年應導演蘇怡邀請來港拍攝《新青年》，一舉成名，此後留港發展。

憑標緻的臉龐，率真的演技，成為戰前粵語片紅星，曾演出眾多大製作如《金屋十二釵》(1937)、《續金屋十二釵》、《三千女明星》、《豪華闊少》及《舞台春色》(均為1938)，並夥拍粵劇名伶馬師曾合演《賊王子》(1939)等。亦曾參演多部抗戰影片如《天下為公》、《大義滅親》(同為1937)，以及由南來影人司徒慧敏執導的《血濺寶山城》(1938)，演出獲得讚賞。在侯曜執導的抗戰片《血肉長城》(1938)中展現女志士的愛國風骨，並曾主演麥嘯霞編導、鼓勵女子參與抗戰的《花木蘭》(1939)等。在《銷魂大姐》(1938)則演活村女的素樸天真，演出恰如其份。

1938年獲上海新華影業公司老闆張善琨邀請赴滬演出《木蘭從軍》(1939)，樹立忠孝雙全、允文允武的「民族女英雄」形象，影片賣座鼎盛，在上海連映三個多月。她從而躍登全國紅星之列，留滬發展，偶爾才回港拍片，如與粵劇名伶薛覺先合演《風流皇后》(1940)。留滬期間參演了《費貞娥刺虎》(1939)、《秦良玉》和《蘇武牧羊》(同為1940)等廿餘部國語片，而《雲裳仙子》(1939)更可謂為她度身訂造，讓她在絢麗佈景下大演歌舞。1939年起，她連續三年榮膺中國電影皇后，事業如日方中，但1943年演罷《良宵花弄月》(1943)後便下嫁湯于瀚醫生，退出影壇，定居香港。1952年，為報答張善琨提攜之恩，她復出參演新華公司的《月兒彎彎照九州》、《滿園春色》及《人海奇女子》，此後息影。2016年6月30日於香港離世。