



薛家燕 (生於 1950 年)

演員、歌手

祖籍福建，在香港出生。自小熱愛表演，八歲在祖父的壽宴上表演粵劇《貂蟬拜月》，得出席的製片家李少芸賞識，獲邀參演《七兒八女九狀詞》(1960)，自此入行並出演逾百部電影。從影早期，以童星身份演出多部作品，主要為古裝歌唱片。踏入少女時代，適逢武俠片大行其道，應邀加入仙鶴港聯影業公司，參與演出《雪花神劍》(一至四集，1964)、《玉女英魂》(上、下集，1965)、《無字天書》(1965)等。在《六指琴魔》(下集、大結局，1965)反串鬼奴一角時表現出色，備受讚賞。

六十年代中期，青春歌舞片掀起熱潮，她參演了《彩色青春》(1966)、《姑娘十八一朵花》(1966)、《廣播皇后》(1967)、《我愛阿哥哥》(1967)等，更獲片商邀請隨片前往星馬，偕「家燕 A-Go-Go 樂隊」登台演出，廣受當地觀眾歡迎，唱片熱銷 40 多萬張。1966 年獲頒「麗星盃」最受歡迎粵語片女明星大獎。在《兔女郎》(1967)首次擔任女主角，並陸續主演《姐姐的情人》(1967)、《那個少女不多情》(1967)、《青春歌后》(1968)等青春歌舞片。1968 年，獲導演龍剛力邀而參演《飛女正傳》(1969)，反叛角色突破既定玉女形象，令人耳目一新。六十年代結拜風氣盛行，1965 年與馮素波、沈芝華、陳寶珠、蕭芳芳、王愛明及馮寶寶結拜為「七公主」，她們之後更合拍了《七公主》(上、下集，1967)。

七十年代初，粵語片產量下降，曾短暫前往日本發展，隨後轉往東南亞巡迴演出，深受歡迎。及後於 1976 年正式回港，在麗的電視與黎小田合作主持綜藝節目《家燕與小田》，二人其後共同執導、主演的《狗咬狗骨》(1978)，是她首部導演作品。八十年代初期，開拓錄影帶事業，把香港的電視節目外銷至東南亞。1984 年為專注家庭短暫退出影壇，1990 年復出，參演亞洲電視有限公司的電視劇《第三間電台》(1990)。電視廣播有限公司(無綫電視，TVB)長篇劇集《真情》(1995)啟播翌年，她應邀飾演形象潑辣的「好姨」，家傳戶曉，創出另一事業高峰。同年亦參演了《食神》(1996)，演出味公主一角，令人印象深刻。翌年在《黑玫瑰義結金蘭》(1997)擔任女主角。

踏入二千年代，活躍於歌、影、視、電台等不同界別。無論是在兒童節目中親切的「家燕媽媽」，還是在無綫電視劇集《皆大歡喜》(2001)中飾演的「慈姑」，多個形象均深入民心。由她主唱的《皆大歡喜》主題曲亦是其代表歌曲，琅琅上口。2004 年，成家燕媽媽藝術中心，致力於透過表演藝術教育培育兒童。她亦積極參與公益活動，擔任多個社會機構的大使。2000 年獲香港特別行政區政府頒授榮譽勳章。