



吳君麗 (1934–2018.9.26)

演員

原名吳燕雲（另說「吳雲」）。廣東中山人，上海出生。1952年隨家人來香港。1953年拜男花旦陳非儂為師，在其香江粵劇學院學藝。1954年正式踏台板。並在1956年5月組織麗聲劇團任正印花旦，憑《梁紅玉擊鼓退金兵》一劇的刀馬旦演出成名，再擴闊戲路至青衣及閨門旦，以其相貌俏麗聲線甜美而有「玉喉艷旦」之譽。

創辦麗聲劇團之前，已在1955年演出了首部影片《玉女香車》。同年簽約新成立的東方影業公司，在《孔明三氣周瑜》（1956）、《荊軻刺秦皇》（1956）、《血染楚王宮》（1956）等多部影片中與兩大文武生新馬師曾和任劍輝合演。粵語戲曲片興起，吳君麗在麗聲的戲寶如《香羅塚》（1957）、《雙仙拜月亭》（1958）、《白兔會》（1959）均曾先後改編成電影，由她親自主演。1960年開始，成為大成影片公司的當家花旦，戲曲片方面多與任劍輝合演，名作包括《教子逆君皇》（1960）、《蘭貞鬧嚴府》（1962）、《一彎眉月伴寒衾》（1964）等。另外也有演出武俠片和時裝文藝片及喜劇。時裝片的合演者多為胡楓，著名作品有《鴛鴦江遺恨》（上、下集，1960）、《子母橋》（上、下集，1961）、《冷戰夫妻》（1962）和《灕江河畔血海仇》（上、下集，1963）等。亦曾自組新麗聲影業公司，出品了自己演出的《龍虎駝俠傳》（1962）、《為郎頭斷也心甜》（1963）、《蘭閨怨婦》（1964）三部影片。六十年代中後期，吳和林家聲合演了《情俠鬧璇宮》（1967）、《龍鳳爭掛帥》（1967）和《李師師》（1967）等後期名作。吳最後演出的電影，是堅城影片公司出品的彩色時裝文藝片《遙遠的路》（1967）、《明月千里寄相思》（1967）和《月向那方圓》（1967）。

1970年代加入林家聲的頌新聲劇團，並在1976年與林家聲為麗的電視合演了26集的《林家聲粵劇特輯》，為二人的粵劇藝術留下影像紀錄。1991年淡出粵劇舞台。2008年在電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）的處境劇《畢打自己人》中參演了一年。2018年9月26日在香港病逝。