



南紅（生於 1934 年）

演員、監製

本名蘇淑眉，生於廣州，在當地的明德學校唸中學，1949 年移居香港。母親陳剪娜乃時代劇（演員穿時裝唱粵曲的話劇）演員，與伶人熟稔，因此她有機緣拜紅線女為師學習粵劇，並隨師父落班演出，由低做起。最初自取藝名蘇曼薇，後來接納師父意見，改藝名為南紅，有「南國紅豆」之意。1950 年開始登台演出，其後隨師父拍攝電影，演出閒角，首部參演影片為《缸瓦船打老虎》（1951），另曾參演《一丈紅》（1952）、《慈母淚》（1953），以及光藝製片公司創業作《胭脂虎》（1955）。1955 年，紅線女返內地後，她自行在影劇圈發展。

1956 年，南紅加入光藝，升任女主角，與謝賢搭檔，首作為《七重天》（1956），繼而拍攝了《唐山阿嫂》（1957）、《椰林月》（1957）、《鮮花殘淚》（1958）、《湖畔草》（1959）及《嫂夫人》（1962）等文藝悲劇。擅演賢淑婦人，偶爾亦演出喜劇片，如《阿超結婚》（1958）、《難兄難弟》（1960），以及武俠片《神鵬俠侶》（一至四集，1960-61）。1962 年，與楚原合組玫瑰影業公司，主演《含淚的玫瑰》（1963）、《黑玫瑰》（1965）、《黑玫瑰與黑玫瑰》（1966）等影片，並出任監製，後於 1967 年 11 月與楚原結婚。期間亦接拍其他公司的影片，如粵劇歌唱片《一曲琵琶動漢皇》（1962）、《十二欄杆十二釵》（1964）。

自六十年代中離開光藝外闖，拍攝不同類型的影片，也和銀幕新星合作，如與陳寶珠合演《女殺手》（1966）及粵劇歌唱片《再世紅梅記》（1968）、聯同呂奇合作拍攝了《情人的眼淚》（1966）、與蕭芳芳合演《紫色風雨夜》（1968），並首次參演國語片，亮相於國泰機構（香港）（一九六五）有限公司出品的《錄音機情殺案》（1970）。

南紅除了演出電影，多年來亦持續參與粵劇演出，擔任正印花旦，及至千禧年後仍踏台板演出。早於 1970 年已加入麗的映聲主持個人節目《南紅時間》，1977 年轉投電視廣播有限公司（無綫電視，TVB），演出廣受歡迎的連續劇《家變》（1977），雙方維持合作關係十餘年，其後參演亞洲電視的劇集，又曾赴馬來西亞拍攝劇集。八、九十年代以來，曾參演少量電影，包括《打工皇帝》（1985）、《仙樂飄飄》（1995）等。