



莫康時 (1908.12.25–1969.4.15)

導演、編劇

廣西藤縣人，上海滬江大學法律系畢業。早年加入小學同學李應源任職的上海大長城影片公司，曾為李導演的《黑影》(1932)編寫劇本。1935年，應香港鳳凰影業公司邀請，來港執導默片《日落》，但此片尚未公映，鳳凰已因東主破產而結業。其後曾在南京任戲院經理，工餘還替美國的影片公司做翻譯工作，並一度加入國民政府中宣部藝術科「電影股」。1939年來到香港，與李應源再合作，起初任他的編劇，編寫了《一代尤物》(1939)、《姑緣嫂劫》(1939)、《銀燈照玉人》(1940)等。1940年首度執導，第一部作品是粵語片《大地回春》。

香港淪陷後，莫康時逃到內地，曾演出話劇。1946年，他到廣州參加中央電影製片廠在廣州組織的「輪迴放影隊」，為第一隊隊長，到肇慶及梧州沿江一帶市鎮放映中製及美國新聞處的小型宣傳片。同年移居香港，戰後香港的第一部影片《情燄》(1946)便是由他執導。他以執導喜劇片最為聞名，早期名作包括三部以「經紀拉」為主角的粵語片：《經紀拉》(1950)、《經紀拉與飛天南》(1950)、《擺錯迷魂陣》(1950)，以及他與李應源為永華影業公司合導的國語片《拜金的人》(1952)等。而他以客席導演身份為國際電影懋業有限公司(簡稱電懋)執導的粵語片如《太太緝私團》(1961)、《傻偵探》(1962)等，也是喜劇電影。此外，他亦曾為製片家黃卓漢成立的自由影業公司及嶺光影業公司分別執導了多部國語片及粵語片，前者包括《馥蘭姐姐》(1956)和《日月潭之戀》(1956)；後者則有《工廠皇后》(1963)和《學生王子》(1964)等。他曾與九位資深導演結義，合組「十兄弟電影企業公司」，出品了十人聯合編導的《錦繡天堂》(1964)。

其他作品還有《大富之家》(1963)、《巴士銀巧破豪門計》(1965)、《巴士銀妙計除三害》(1966)，以及「女殺手」系列(四集，1966–67)等。《多情高寶貓》(1969)是他執導的最後一部影片。畢生共執導了約一百六十部粵語及國語片。莫康時於1969年4月15日在香港病逝。第一任妻子陸小仙，另有藝名藍茵，是曾演出多部電影的粵劇花旦。第二任妻子淑子亦是粵語片影星。兒子莫家倫也曾任童星。