



宮木幸雄（龔慕鐸）（生於 1934）

攝影師

日本人，神奈川縣出生。1952 年加入螞蟻製作公司，曾當攝影師井上莞的助手。1963 年憑電視節目《這裡是社會部》獲電視記者會獎。有關其來港契機，眾說紛紜。一說是源於 1967 年，跟隨日籍導演古川卓巳到邵氏兄弟（香港）有限公司拍攝《黑鷹》（1967）和《風流鐵漢》（1967）。另一說則源於 1968 年，協助張徹在日本拍攝《金燕子》（1968）及《飛刀手》（1969）的外景。還有一說卻謂他早於 1965 年已跟邵氏簽好拍片之約。在七十年代中期以前，以龔慕鐸的藝名，專門擔任張徹影片的攝影師。

參與攝影的邵氏電影有《大盜歌王》（1969）、《獨臂刀王》（1969）、《鐵手無情》（1969）、《死角》（1969）、《保鏢》（1969）、《報仇》（1970）、《十三太保》（1970）、《新獨臂刀》（1971）、《無名英雄》（1971）、《拳擊》（1971）、《雙俠》（1971）、《馬永貞》（1972）、《水滸傳》（1972）、《群英會》（1972）、《刺馬》（1973）、《方世玉與洪熙官》（1974）、《洪拳與詠春》（1974）、《少林五祖》（1974）、《洪拳小子》（1975）、《紅孩兒》（1975）、《馬哥波羅》（1975）、《八道樓子》（1976）、《方世玉與胡惠乾》（1976）、《射鵰英雄傳》（1977）、《五毒》（1978）、《生死門》（1979）等三十多部。張徹更謂他提高了香港動作片的手提攝影技術。