



許冠文 (生於 1942.9.3)

導演、編劇、演員、出品人

廣東番禺人，生於廣州。1950 年隨父親舉家遷到香港，後畢業於香港中文大學聯合書院社會學系。1968 年讀大學期間加入香港電視廣播有限公司，擔任《星辰盃校際常識問答比賽》、《歡樂今宵》等節目之主持。1971 年與歌星弟弟許冠傑合力創作和主持笑話節目《雙星報喜》(1971-72)，大受歡迎，成為深入民心的藝人。

1972 年獲李翰祥邀請，擔綱主演李重回邵氏兄弟(香港)有限公司後執導的國語喜劇《大軍閥》，票房達三百多萬，是該年的票房亞軍。其後相繼演出了李翰祥的國語喜劇《一樂也》(1973)、《醜聞》(1974) 和《聲色犬馬》(1974)。1974 年，由於提出自任導演的計劃不獲邵氏接受，轉投嘉禾電影(香港)有限公司，以許氏影業公司的名義自編自導粵語喜劇《鬼馬雙星》，並與許冠傑領銜主演，以高達六百多萬票房打破香港紀錄。翌年兩兄弟再度合作的《天才與白痴》(1975) 蟬聯年度票房冠軍。1976 年，另一弟弟許冠英加入主演的《半斤八兩》，以八百多萬打破自己的票房紀錄，之後的《賣身契》(1978) 和《摩登保鏢》(1981) 都是該年賣座冠軍。其中《摩登保鏢》片更以一千七百多萬打破票房紀錄，為他帶來 1982 年第一屆香港電影金像獎最佳男主角獎。其後他再為嘉禾自編自導自演了《鐵板燒》(1984) 和《歡樂叮噠》(1986)。其影片不但在本地取得票房佳績，在台灣、日本及東南亞市場亦有票房號召力。

此外，許冠文亦主演並與其他編劇合編了多部賣座電影，包括陳欣健導演的《神探朱古力》(1986) 和《新半斤八兩》(1990)，以及高志森導演的《雞同鴨講》(1988) 和《合家歡》(1989)。九十年代，自編自導自演了《神算》(黃子華合編，1992)。其後只偶爾演出電影，近年曾主演台灣片《一路順風》(2016)。