



陳惠敏 (1945.7.10-)

演員、監製、編劇、武術指導

香港荃灣圍村人，曾任職獄警及警員。12歲已學少林拳術，後習西洋拳，1971年獲東南亞國術擂台邀請賽輕量級冠軍，由於身手了得，獲邀加入影圈當武打演員，首部參演作品為何藩執導的《血愛》(1972)，及後演出了《黑名單》(1972)、《蕩寇誌》(1975)等，並擔任《龍虎灘》(1973)、《一山五虎》(1974)等片的武術指導，更曾自組公司拍攝《絕招》(1974)。至在《跳灰》(1976)飾演冷面殺手，外形和氣質皆恰如其份，廣獲好評，逐漸以演繹職業殺手打響名堂，作品包括《爛鬼與車頭》(1978)、《牆內牆外》(1979)以及身兼演員與編劇的《手扣》(1979)。

在新銳導演黃志強的《舞廳》(1981)中，飾演勇悍無匹的黑道煞星阿細，備受注目，亦成為他後來主要的電影形象。從影以來，演出不少黑幫打鬥片，源於其成長歷程，演來甚具實感，其軀體上的紋身更是個人標記。演繹殺手外，亦曾參演古裝武俠片如《決殺令》(1977)、《笑傲江湖》(1978)、《風流斷劍小小刀》(1979)等，期間亦偶爾演出電視劇，包括在麗的武俠劇集《浣花洗劍錄》(1978)飾演關鍵角色東瀛劍客。

1989年，他先後在《殺手蝴蝶夢》、《我在黑社會的日子》及《同根生》演繹不同身份和遭遇的黑道中人，演技漸見多元。同年他監製及演出以日本黑幫為背景的喜劇《黑道福星》(1989)，其後又在《風雨同路》(1990)和《大佬愛美麗》(2004)中把黑道角色作溫情化的喜劇演繹，亦甚成功。其主要電影作品尚有《古惑仔 3之隻手遮天》(1996)、《黑社會檔案之黑金帝國》(1999)、《不死情謎》(2001)、《滅門》(2010)、《紮職》(2012)、《大茶飯》(2014)及《追龍》(2017)。