



張曼玉 (1964–)

演員

祖籍上海，生於香港，童年時隨家人移居英國。唸畢中學後回港當上廣告模特兒，1983年參選香港小姐獲亞軍。後加盟電視廣播有限公司（無綫電視，TVB），備受捧，初次亮相熒幕已擔任主角，演出連續劇《畫出彩虹》（1984）、《新紮師兄》（1984）等。

從影首作是邵氏兄弟（香港）有限公司出品的《青蛙王子》（1984），後領銜演出該公司的《緣份》（1984）、《摩登仙履奇緣》（1985），進而全身投入影圈，獲得大量演出機會，包括動作片《警察故事》（1985），以及多部喜劇如《聖誕奇遇結良緣》（1985）、《開心鬼撞鬼》（1986）、《精裝追女仔》（1987），往往以展示其標緻臉孔作招徠，也曾演出文藝片如《玫瑰的故事》（1986）、《黃色故事》（1988）。直至參演王家衛首部導作《旺角卡門》（1988），演出呈現角色內在的氣質，教人刮目相看，首獲香港電影金像獎最佳女主角提名。

往後與眾多新世代導演合作，在相對非主流的作品屢放異彩，如關錦鵬的《人在紐約》（台：1989；港：1990）、羅卓瑤的《愛在別鄉的季節》（1990）、嚴浩的《滾滾紅塵》（1990）、許鞍華的《客途秋恨》（1990）等。五奪香港電影金像獎最佳女主角，包括《不脫襪的人》（1989）、《甜蜜蜜》（1996）、《宋家皇朝》（1997）、《花樣年華》（2000），而憑《阮玲玉》（台：1991；港：1992）並獲柏林影展最佳女演員銀熊獎，演藝成果豐碩。其他作品像《東方三俠》（1993）、《青蛇》（1993），也不乏跳脫亮眼的演出。

千禧年前後曾參演外國電影，包括法國片《女飛賊再現江湖》（*Irma Vep*, 1996）、《愛在異鄉的故事》（*Augustin, roi du kung-fu*, 1999），以及王穎導演的《中國匣》（*Chinese Box*, 1997），憑《錯過又如何》（*Clean*, 2004）獲康城影展最佳女演員。期間幕前演出銳減，僅曾參演《英雄》（2002），另外客串演出《2046》（2004）及《全城熱戀熱辣辣》（2010）。她於1997、1999及2007年分別擔任柏林影展、威尼斯影展及康城影展競賽單元評審團成員。近年曾在英國藝術家 Isaac Julien 的錄像作品《Better Life》（2010）中飾演媽祖，及後再亮相對方的另一作品《Playtime》（2014）；此外又投進音樂工作，曾為內地電影《戀愛中的城市》（2015）創作及演唱主題曲。