



**麥炳榮** (1915.12.19–1984.9.13)

演員、製片家

原名麥漢明，廣東番禺人。曾就讀香港華仁學校，自幼喜愛粵劇，13歲時拜自由鐘為師。學戲不久便於人壽年粵劇班當「手下」。兩年後轉投覺先聲粵劇團，做了兩年配角後，升包尾小生，再轉任二幫小武，參演過《紅爐火》等名劇。

1934年在新生活劇團當正印小生，1940年之前先後曾參加大羅天、太平等劇團的演出。1941年末香港淪陷前，前往美國演出，直至1947年初才返港參加前鋒粵劇團。在香港曾參加不少著名粵劇團的演出，是長期班霸之一大龍鳳粵劇團的文武生和主要台柱，其最佳舞台拍檔是名花旦鳳凰女，合演了不少名劇，主要戲寶包括《百戰榮歸迎彩鳳》、《刁蠻元帥莽將軍》、《彩鳳榮華雙拜相》以及家喻戶曉的《鳳閣恩仇未了情》。

擅演文武生，深諳傳統的粵劇表演藝術（即古老排場和功架），其表演風格、唱功頗有個性，別具一格，主演的名劇有《黃飛虎反五關》（其中的棍上紮架做功是其絕技之一）、《蘆花蕩》、《梟雄虎將美人威》等。

早在1940年參演電影，第一部是《徐鳴皋三探寧王府》。1940至66年間，參演約一百二十部電影。其粵劇首本戲大多曾搬上銀幕，例如大龍鳳影業公司出品的《百戰榮歸迎彩鳳》（1961）、《十年一覺揚州夢》（1961）、《鳳閣恩仇未了情》（1962）。主演的粵劇戲曲名片還有《危城鶻蝶》（1955）、《蘆花河會母》（1961）、《火海勝字旗》（1962）等正宗傳統粵劇。

1963年和第二任妻子于素秋合組榮鳳影業公司，出品了《不斬樓蘭誓不還》（1963）等影片。特別值得一提的是，其主演的《打死不離親兄弟》（1962），當中有紀錄粵劇例戲《六國大封相》的珍貴片段和不少武場功架。《彩鳳榮華雙拜相》（1966）是他主演的最後一部影片。其個性耿直，演出時「火氣」十足（指精神魄力充沛），故有「牛榮」的綽號。

1978年加盟麗的電視台，曾拍《奇兵三十六》。1984年，因心臟病發，於美國逝世。