



呂奇（生於 1942）

演員、導演、編劇

原名湯覺民，廣東台山人，在台山出生，1949 年來香港，培中中學畢業。1958 年考入中聯電影企業有限公司演員訓練班，翌年與胞妹李敏一同加入邵氏兄弟（香港）有限公司粵語片組，參演首作為《九命奇冤》（1960），同年主演了《睡公主》及《戀愛與貞操》。1964 年邵氏結束粵語片組前，他與高烽創辦海洋影業公司，主演創業作《公子多情》（1965）一炮而紅，被冠以「多情小生」稱號，接著主演《情人的眼淚》（1966），並首次編寫劇本。1965 年自組廿一世紀影業公司，自編自演諷刺喜劇《通天曉》（1966），其後推出的《莫忘今宵》（1966）、《人海奇花》（1967）與《難忘初戀》（1967）都是黃堯導演、他編劇兼主演的作品。《莫忘今宵》更創黑白片賣座紀錄，使他和陳寶珠成為最佳銀幕情侶，二人合演的影片還有《影迷公主》（1966）、《姑娘十八一朵花》（1966）、《迷人小鳥》（1967）、《玉女添丁》（1968）及《霧美人》（1968）等，其他名作有《我愛紫羅蘭》（1966）、《玉女神偷》（1967）及《獨臂神尼》（1969）等。

1969 年首次執導《蔓莉蔓莉我愛你》，並兼編劇與主演；接著執導《娘惹之戀》（1969）及《郎如春日風》（1969）等五部影片。六十年代末粵語片陷於低潮，他轉拍國語片，創辦影藝影片公司拍攝《金屋淚》（1971）等三片。由替邵氏執導的《丹麥嬌娃》（1973）開始，轉走軟性色情片路線，拍了《香港式的偷情》（1973）、《蕩女奇行》（1973）等；1974 年更創辦金禾（呂奇）製作組，替邵氏包拍電影。此後十年，只執導同一類型與風格的影片，如《財子·名花·星媽》（1977）、《夠格女郎》（1979）、《怨婦·狂娃·瘋殺手》（1980）等。八十年代，其影片的色情成份漸少，喜劇成份漸多，更有大量市井低俗的趣味，如《叻女正傳》（1981）《追男仔》（1982）。其作品有頗強的寫實性，和同期色情片有別，而且受歡迎時間較長。1987 年推出最後一部作品《命帶桃花》後淡出電影界，自此遷居台灣。栽培的演員包括苗嘉麗、艾蒂、艾迪，及其第二任妻子凌黛等。