



薛志雄 (生於 1947.4.21)

製片、策劃

生於香港，香港大學畢業後，經中學時期的老師、鄒文懷的弟弟鄒定歐介紹加入嘉禾電影(香港)有限公司，不久派任嘉禾片場廠長一職。後《龍爭虎鬥》(1973)開拍，調任助理製片，自此直接參與製作。他一直跟隨何冠昌工作，1979年成為嘉禾製片部經理。他策劃和製作的嘉禾電影，包括許冠文導演的《鬼馬雙星》(1974)、《賣身契》(1978)及《鐵板燒》(1984)；吳宇森導演的《帝女花》(1976)、《發錢寒》(1977)及《八彩林亞珍》(1982)；洪金寶導演的《贊先生與找錢華》(1978)、《鬼打鬼》(1980)；鍾國仁導演的《六三三》(1979)及《凶蠍》(1981)等逾三十部。另曾為《天才與白痴》(1975)及《阿茂正傳》(1976)等電影編劇，又與吳宇森及劉天賜合作編導《Hello!夜歸人》(1978)，並為〈錢錢錢〉、〈天才白痴夢〉及〈心中情〉等電影歌曲填詞。

1985年離開嘉禾，移居加拿大。