



羅維 (1918–1996.1.20)

演員、導演、監製、出品人

江蘇人，本姓張，童年時過繼給舅父，改姓羅，曾名「羅晶」。抗戰時在重慶、上海演出話劇和電影。戰後來港，1948年加入永華影業公司，出演《國魂》(1948)、《清宮秘史》(1948)等，逐漸成為國語片活躍的小生。五十年代初首次任導演，與唐煌合導《丈夫日記》(1953)。1957年與劉亮華組織四維影片公司，自導自演《翡翠湖》(1958)和《金鳳凰》(1958)等片。1961年加入國際電影懋業有限公司任導演，導演了《無語問蒼天》(1961)、《金箭盟》(1963)、《鸞鳳和鳴》(1964)等電影。同期還參演其他公司的製作，如李翰祥為邵氏公司執導的《貂蟬》(1958)及《武則天》(1963)等。

1965年轉投邵氏兄弟(香港)有限公司，首部執導作品為《鱷魚河》(1965)。在邵氏五年，導演了十多部影片，大都相當賣座。初期拍下不少如《金菩薩》(1966)、《鐵觀音》(1967)等的間諜片，其後專拍武俠片，如《毒龍潭》(1969)、《虎膽》(1969)、《五虎屠龍》(1970)、《影子神鞭》(1971)、《冰天俠女》(1971)等，其中《毒龍潭》的票房更超過一百萬。

1970年末，加入新成立的嘉禾電影(香港)有限公司，與黃楓同為嘉禾早期產量最多的導演，羅更是嘉禾早期票房成績最佳的導演。他執導嘉禾創業作《天龍八將》(1971)，票房達九十多萬。隨後編導李小龍主演的《唐山大兄》(1971)和《精武門》(1972)，連續打破香港影史票房紀錄。其後的《冷面虎》(1973)、《馬路小英雄》(1973)、《小英雄大鬧唐人街》(1974)、《綽頭狀元》(1974)均賣座逾百萬。1974年離開嘉禾，1975年自組羅維影業公司，出品和導演了《金粉神仙手》(1975)、《小山東到香港》(1975)等影片；後與成龍簽約，赴台灣拍攝《新精武門》(1976)、《風·雨·雙流星》(1976)等影片，是活躍至八十年代的港台獨立製片人。八十年代減少導演工作，多擔任監製和出品人，最後監製作品《一刀傾城》(1993)。1996年1月20日因心臟病去世。翌年第34屆台灣金馬獎追頒終身成就紀念獎。