



梁普智（生於 1939.12.31）

導演

1939年生於英國北安普頓，廣東台山人，於英國長大。畢業於英國艾希特大學，攻讀哲學，並曾倫敦電影學院修讀電影。曾在英國國家廣播電視台擔任見習剪接師，一共在該機構工作了兩年。1967年來港，於電視廣播有限公司任編導。1969年與攝影師何東尼合辦廣藝廣告製作公司，他為國泰航空等攝製的電視廣告片屢在美國得獎。

1976年與蕭芳芳合導了個人首部故事長片《跳灰》，以富實感的細節和強調現場感的實景攝影手法，開創香港警匪片新貌，更極之賣座，是該年港片賣座亞軍。其後執導的名作有《狐蝠》（1977）、《夜驚魂》（1982）、《英倫琵琶》（1984）、《等待黎明》（1984）、《生死線》（1985）和《殺之戀》（1988）等。其中《等待黎明》和《生死線》均獲香港電影金像獎最佳攝影。

曾以《英倫琵琶》為藍本，為英國第四台攝製英國電影《乒乓》（1986）。1991年執導一部香港製作的英語電影《上海1920》，由尊龍主演。1995年起花了三年時間，與女兒梁思穎為英國第四台合導了《崢嶸歲月》（1997-98），一部紀錄過渡前香港回歸的四小時紀錄片。其後長期執導英語片，包括英國片《鱷魚的智慧》（*The Wisdom of Crocodiles*, 1998）及史提芬史高（Steven Seagal）主演的動作片《夠不著》（*Out of Reach*, 2004）等。近年再次執導華語片，作品包括《詭嬰》（2013）和《唐人街1871》（2017）。