



劉天賜（生於 1948.3.10）

監製、製片、編劇

生於香港，1974 年於香港中文大學哲學系畢業。在學期間已開始編劇工作，1968 年為商業電台撰寫廣播劇，曾為電視廣播有限公司（無綫電視）的《雙星報喜》編寫笑話，後更參與演出處境喜劇《七十三》。1974 年大學畢業後隨許冠文加入嘉禾電影（香港）有限公司，編寫《鬼馬雙星》（1974）、《天才與白痴》（1975），兼任製片工作。1975 年回到無綫電視任編劇及劇本審閱，1978 年隨周梁淑怡等轉投佳藝電視出任創作總監。同年在佳視倒閉前請辭，重回嘉禾，編劇作品包括《大煞星與小妹頭》（1978）、《追趕跑跳碰》（1978）、《雜家小子》（1979）、《師弟出馬》（1980）、《名劍》（1980）等，亦為《Hello! 夜歸人》（1978）的編劇和導演之一。

1979 年重回無綫電視，歷任創作總監、製作部總監和顧問等職。1988 年任職大都會電影製作有限公司，監製《撞邪先生》（1988）、《南北媽打》（1988）、《求愛敢死隊》（1988）、《師兄撞鬼》（1990）、《愛的世界》（1990）等影片。

1990 年移民加拿大，數年後回港。其後編寫了《顧城別戀》（1998）的劇本。現為電台主持、大學兼職講師。著有《小寶神功》、《編劇秘笈》、《僵屍與吸血鬼》等書籍。