



劉家榮（生於 1943）

導演、武術指導、演員

1943年出生於韶關，廣東新會人。1949年舉家遷來香港。十歲時隨父親劉湛及兄長劉家良習洪拳。五十年代初已偶爾隨父兄參演電影，五十年代後期開始隨劉家良及唐佳任武師。1966年在《真假金蝴蝶》（1966）中首度擔任武術指導。1972年為邵氏兄弟（香港）有限公司指導了在美國十分賣座的《天下第一拳》（1972），並獲派到西班牙協助拍攝西片。兩年後在陳鴻烈導演的《沖天炮》（1974）一片任男主角。其後赴台灣任武術指導，在台曾為第一影業機構有限公司的《虎鶴雙形》（1976）和《獨臂俠大戰獨臂俠》（1977）任武術指導兼主演。在台期間又演出了麥嘉導演的諧趣武俠片《一枝光棍走天涯》（1976）。

1976年回港執導了首部影片《功夫小子》（1977），賣座一百多萬，奠定其導演地位。從此導演與演出兼顧，既與麥嘉、洪金寶組織嘉寶公司，合作拍攝《老虎田雞》（1978）、《搏命單刀奪命槍》（1979）等片，又與其兄長劉家良合組劉氏兄弟公司，執導《鬼馬功夫》（1978）、《一胆二力三功夫》（1979）等。兩家公司雖同是出品功夫喜劇，但動作風格卻又有異，見證劉的多樣化。此外，亦常參演兄長劉家良在邵氏導演的影片，在《十八般武藝》（1982）中與劉家良的兵器對拆尤為燦爛。

劉於八十年代以自由身活躍影壇，曾為新藝城影業有限公司的《小生怕怕》（1982）任導演及《最佳拍檔大顯神通》（1983）任武術指導；亦為其他公司執導過賣座影片《龍之家族》（1988）和《瘦虎肥龍》（1990）。為徐克導演的《黃飛鴻》（1991）任武術指導，並與袁祥仁、袁信義一同於1992年憑此影片獲第11屆香港電影金像獎最佳動作指導獎。其後，他再為林嶺東導演的《俠盜高飛》（1992）任動作導演。

1994年執導迄今最後一部影片《疊影追兇》，之後偶爾參與電影工作，亦有演出電視劇。