



劉芳 (1913–2004.7.15)

導演、製片、監製

祖籍廣西桂林，落籍廣東中山，澳門出生。原名劉耀星。早年曾就讀於廣州市立美術學校與武昌藝專學校，後轉學至廣東國民大學法律系，直至畢業。大學時代與趙樹泰（趙樹榮之堂弟）為同窗，後得其邀請，任職大觀聲片有限公司宣傳部。不久開始編劇，首部作品為《歌女白牡丹》（與楊君俠、陳錦元合編，1939）。後擔任大觀公司廠長，主持製片業務。1941年首次執導，拍攝了《流亡之歌》，深受觀眾歡迎，評論亦大加讚賞。

日軍攻佔香港後，因曾參加抗日活動被日本人追捕。戰後曾發行大觀美國分廠的影片，又為香港大觀公司執導過《接財神》（1948）、《幾家歡笑幾家愁》（1950）等影片。大觀停產後，與吳回合組永聯影業公司，創業作為《無限恩情無限恨》（1951）。1952年，參與創辦中聯電影企業有限公司，加入成為股東之外，更兼任經理，負責製片。1956年，與陳錦元及胡浪曼合組港聯有限公司，親自擔任編、導、製三職，拍攝創業作《表錯情》（1956）。1958年，趙樹泰把前身為大觀片場的鑽石製片廠租予劉芳經營，劉芳將片廠改名為香港電影製片廠，經營至1967年。

1967年，劉芳加入新聯影業公司當製片主任，後來升為經理。1982年，長城、鳳凰、新聯，與中原合併成為銀都機構有限公司後，劉芳擔任銀都發行部經理，直至1985年退休。劉芳於2004年7月15日逝世。