



廖啟智 (1953–2021.3.28)

演員

祖籍廣東寶安，香港出生，圈內人暱稱「智叔」。中學畢業後投身影視製作，先於清水灣製片廠錄音室任職，後轉往香港電台電視部當攝影助理。為實踐演戲心願，兩度投考電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）藝員訓練班，卒成為第八期學員，同屆學員包括其後成為他妻子的陳敏兒。畢業後獲派演電視劇，在《上海灘》（1980）飾演丁力助手陳祥貴一角廣為觀眾認識。出道初期曾參演新浪潮時期電影《父子情》（1981），惟戲份不多。後仍主力電視圈發展，遊走劇集與綜藝節目，展現悉力以赴的專業精神。

八十年代後期曾零星參演電影，及至在《籠民》（1992）飾演智障兒子，演繹出色，獲第十二屆香港電影金像獎最佳男配角。往後電影演出僅緩步遞增，包括《沙甸魚殺人事件》（1994）、《星月童話》（1999）等。及至千禧年後逐漸迸發異彩，即使擔演配角，仍憑細緻、凝練的演技脫穎而出，演繹基層小人物尤為傳神，而在《C+偵探》（2007）飾演的老差骨及《門徒》（2007）中的海關隊目，同樣令人印象深刻。先後憑《無間道 II》（2003）、《殺破狼》（2005）、《綫人》（2010）、《消失的子彈》（2012）、《點五步》（2016）及《無雙》（2018）獲提名香港電影金像獎最佳男配角，而憑《証人》（2008）再奪該項殊榮；又憑《愛存在》（2015）獲馬來西亞金蝶獎最佳男演員。

對演藝工作全情投入，所演角色多元化，體現其勇於嘗試的精神，又經常扶掖後進，如演出黃精甫與李公樂首執導筒、題材另類的《福伯》（2003），又參演崔允信執導的《三條窄路》（2009）。近年先後在紀錄片《大同：康有為在瑞典》（2011），以及《過春天》（2019）、《女人街，再見了》（2021）等片演出。多年來影視雙棲，曾演出逾百部電視劇，締造眾多耀目角色，更先後在《選戰》（2014，香港電視網絡，HKTV）、《律政強人》（2016，TVB）、《教束》（2019，ViuTV）出任主角。

演出領域不限於影像製作。九十年代已參演舞台劇，千禧年後頻踏台板，作品有《相約星期二》（2008）、《遍地芳菲》（2011）等，並憑《秒速 18 米》（2010）於 2011 年獲香港舞台劇獎最佳男配角（悲劇／正劇）。2010 年擔任香港浸會大學電影學院表演學系全職講師，傳授經驗，並致力支持學生，如執導港台劇集《一念之間 2》（2013）中的一集《最好》，藉此給學生實戰機會，又參演浸大畢業生陳志發執導首作《點五步》。一直執教直至病重，深受學子景仰。2021 年病逝香港。