



凌雲 (1925.11.11–2007.1.5)

導演、編劇

原名凌國蘇，祖籍廣東番禺，在當地出生，於廣州完成小學。日軍侵華，他年僅16歲便隻身赴港謀生，並易名凌雲，曾與友人合組小型通訊社，賣稿給報館。1947年加入影圈，於戰後開拍的首部粵語片《郎歸晚》(1947)中任臨時演員，後轉攻幕後，由劇務、場記至副導演，經常擔任珠璣的副導演，並參與編劇。1952年執導首作《神腿大俠》(又名《神腿莫清嬌》)，惟自覺成績欠佳，決定隨名導演楊工良、王天林等工作，以聯合導演模式拍攝了《閻瑞生》(楊工良合導，1954)、《千里送京娘》(王天林合導，1957)等片。

六十年代開始獨當一面執導，順應潮流攝製了大量武俠片，包括《白骨陰陽劍》(一至四集，1962–63)、《清宮劍影錄》(上、下集，1963)、《碧落紅塵》(上、下集及大結局，1966)、《七公主》(上、下集，1966)等。當中以《如來神掌》(一至四集，1964–65)最膾炙人口，其後再推出《如來神掌怒碎萬劍門》(1965)、《如來神掌再顯神威》(1968)、《如來神掌劈魔平九派》(1968)。攝製刀劍武打片，他注重處理打鬥場面，引入袁小田、唐佳、劉家良等武術指導策劃場面，更加入爆炸、底片加工等原始特技效果。

除營造場面，他亦嘗試在人物及情節上注入新意，以《獨眼俠》(1968)及《天狼寨》(1968)較突出，兩片更以彩色闊銀幕攝製。粵語片製作持續萎縮，1970年公映的《飛鳳狂龍》是其最後導演的粵語片，後轉拍國語片，曾推出《斷魂刀》(袁秋楓合導，1970)、《鬼話》(袁秋楓合導，1972)等。直至八十年代中再為唐佳執導的《少林傳人》(1983)、《三闖少林》(1983)、《洪拳大師》(1984)任策劃導演，為其最後的導演工作。

執導逾110部影片，以攝製古裝武俠片為主，1966年推出的時裝特務片《勇特務大戰神秘黨》及《勇特務智破女間諜》可謂異數。他曾創辦彩雲影業公司，攝製了《旺財嫂》(石致斌合導，1967)。另外，他曾導演《選女婿》(1958)、《玉女擒兇》(1959)等多部廈語片，亦執導了潮語片《秦雪梅》(1963)。2007年1月5日在香港病逝。其妻任曼梨為粵劇伶人，曾參演粵語片。