



李萍倩 (1902–1984.11.18)

導演

原名李椿壽，安徽桐城人，出生於浙江杭州。肄業於上海滬江大學。1920年，李萍倩考入明星影片股份有限公司轄下的明星影劇學校，後任攝影助理，亦為汪煦昌的昌明電影函授學校翻譯及整理講義。1924年與汪煦昌及其他友人合辦神州影片公司，創業作《不堪回首》(1925)由李萍倩任男主角。1926年，執導首部電影《難為了妹妹》(1926)。1927年，神州公司因財政枯竭結束，李萍倩轉到天一影片公司任導演。在六年間執導了大量電影，當中包括中國最早期的一部片上發聲影片《歌場春色》(1931)及充滿抗日意識的《東北二女子》(1932)。1932年，轉到明星公司，執導了《豐年》(1933)、《時代的兒女》(1934)、《人倫》(1935)、《桃李爭艷》(1936)等影片。

抗日戰爭爆發，明星公司毀於戰火。李在上海孤島時期為藝華、新華、國泰等不同電影公司執導電影。其中包括鼓吹抗暴的歷史劇《費貞娥刺虎》(1939)，改編自王爾德名作的《少奶奶的扇子》(1939)等。1941年，日軍佔領租界，李隨新華影業公司創辦人張善琨加入中華聯合製片股份有限公司(簡稱「中聯」)／中華電影聯合股份有限公司(簡稱「華影」)，執導了陳雲裳、白光合演的《桃李爭春》(1943)，由嚴俊主演的《笑聲淚痕》(1945)等影片。抗戰勝利後，在上海又曾執導《母與子》(1947)。

1947年底，李來香港加入永華影業公司，在永華僅完成了重拍《桃李爭春》的《春雷》(1949)一片。1949年轉入張善琨創辦的長城影業公司，執導了白光的其中一部代表作《一代妖姬》(1950)，以及諷刺經濟崩潰下社會混亂市民為金錢盡現瘋狂醜態的喜劇《說謊世界》(1950)。張善琨退出長城後，李萍倩繼續為改組後的長城電影製片有限公司長期執導影片，成為長城的中堅份子。為長城拍攝的著名電影包括：林歡(即金庸)編劇、夏夢主演的《絕代佳人》(1953)；改編自其舊作《笑聲淚痕》、影星鮑方的代表作品之一《笑笑笑》(1960)；越劇電影《三看御妹劉金定》(1962)；長城首部彩色寬銀幕電影，以江南小調為主的歌唱片《三笑》(1964)。李萍倩畢生導演了九十多部電影；1965年，完成執導最後一部影片《烽火姻緣》後，轉任長城公司的藝術顧問。李萍倩於1984年11月18日在香港病逝。