



## 李麗華 (1924–2017.3.19)

### 演員、出品人

出生於上海，原籍河北，乳名「小咪」，父李桂芳及母張少泉皆為京劇名伶。12歲已隨京劇名伶章遏雲習藝，16歲時獲上海藝華影業公司老闆嚴春堂賞識，投身影圈首部參演作品《三笑》(1940) 票房報捷，一炮而紅，隨後演出了《千里送京娘》(1940)、《魂斷藍橋》(1941) 等。抗戰期間留居上海，當時各電影公司被日本政權整合成中華電影聯合股份有限公司，她為該公司拍攝了《博愛》、《花月良宵》(同為1942)、《萬紫千紅》(1943)、《春江遺恨》(1944) 等，戰後一度被劃為漢奸，終獲平反，遂重投影圈，演出了黃佐臨首次執導的電影《假鳳虛凰》(1947)。

1948年，李麗華應永華影業公司創辦人李祖永之邀，南下香港加盟永華，演出了《春雷》、《海誓》(同為1949)，開展輝煌的演藝事業。之後曾替長城、龍馬、新華、邵氏父子及國泰等電影公司拍片，主演《說謊世界》(1950)、《花姑娘》、《誤佳期》(同為1951)、《拜金的人》(1952)、《小鳳仙》(1953)、《海棠紅》(1955)、《蝴蝶夫人》(1956) 等。六十年代加盟邵氏兄弟(香港)有限公司，演出了《楊貴妃》(1962)、《武則天》(1963) 等膾炙人口的作品。

1954年創辦麗華影業公司，曾攝製《一鳴驚人》(1954) 和《萬里長城》(1957)，既演出，後者更兼任出品人。1958年，她曾出任美國片《飛虎嬌娃》(*China Doll*, 1958) 的女主角。1959年下嫁嚴俊，並於1973年退出影壇，與丈夫移居美國。其後應胡金銓邀請拍攝了《迎春閣之風波》(1973)。往後斷續拍攝了小量電影，拍畢《新紅樓夢》(1978) 便告別銀幕。

1940 至 78 年，在滬、港、台三地主演近 120 部電影，曾與眾多導演結片緣，不少更是導演的首作，像嚴俊的《巫山盟》(1953)、易文的《小白菜》(張善琨合導，1955) 和李翰祥的《雪裡紅》(1956)。她先後憑《新啼笑姻緣》(1964) 及《揚子江風雲》(1969) 兩度獲台灣金馬獎最佳女主角。其戲路寬廣，演活眾多不同類型角色，素有「影壇長青樹」稱號。2015 及 16 年，她先後獲金馬獎及香港電影金像獎頒授「終身成就獎」榮譽。2017 年 3 月 19 日於香港辭世。