



梁醒波 (1908–1981.2.12)

演員、製片

原名梁廣才，又名梁侍海，廣東南海人，新加坡出生，曾受私塾教育。父親聲架悅和姊姊花旗金均為粵劇名伶。自小酷愛演戲，父親卻送他到戲服店當學徒，後說服父親讓他到馬來西亞拜「大膽根」為師，習各種古老排場。至 17 歲開始落班演粵劇，19 歲擔任正印小武，擅演馬師曾的劇目及擅唱馬腔，成為南洋粵劇界「四大天王」之一。

1939 年，獲馬師曾賞識，應邀來港加盟太平劇團。1941 年，改投寶鼎劇團，曾演出《寶鼎明珠》等名劇。淪陷期間，在內地演出粵劇維生，重光後回港，續踏台板演戲，惟體形日胖，遂轉換行檔擔綱丑生，曾參與眾多劇團，更是仙鳳鳴及其後雛鳳鳴劇團的台柱，憑卓越的藝術造詣，獲「丑生王」美譽，代表作包括《紫釵記》、《蝶影紅梨記》、《再世紅梅記》等。

1941 年，曾客串演出電影《倒亂乾坤》，及至 1950 年，再經任護花引薦正式入影圈，首部擔演要角的影片是《臨老入花叢》(1950)，直到七十年代末，參演近四百部影片。他演繹諧角自成一格，維肖維妙的幽默本色教人津津樂道，曾演出《光棍姻緣》(1953)、《璇宮艷史》(1957) 等眾多影片。充任綠葉外，亦不時擔演主角，部分更發展為系列影片，如《呆佬拜壽》(1956)、《呆佬添丁》(1957)、《呆佬遇鬼》(1957)、《烏龍王發達記》(1960) 以及《烏龍王飛來艷福》(1960)。此外，他偶也參演國語片如《提防小手》(1958)、《童軍教練》(1959) 等，而聯同國粵語片影人合演的《南北和》(1961)、《南北一家親》(1962) 及《南北喜相逢》(1964) 更大受歡迎。其粵劇名作亦紛紛改編為電影，包括《紫釵記》(1959)，他開臉演出黃衫客，展現其袍甲戲英姿。

除幕前演出，他曾創辦利影、達豐等製片公司，出品《嬌嬌女》(1956)、《寶鼎明珠》(1958)、《孝女還珠記》(1959) 等影片。至七十年代仍活躍於大銀幕，新銳導演唐書璇曾先後邀他演出《十三不搭》(1975) 及《暴發戶》(1979)。

1967 年，電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）啟播，始自開台已是大型綜合節目《歡樂今宵》的台柱，亦參演劇集，包括於 1975 年演出以其暱稱命名的《波叔》。他曾任粵劇界同業組織八和會館的五屆主席，並成立八和粵劇學院，對粵劇及影視界貢獻良多，帶給觀眾無盡歡樂。1977 年，獲英女皇頒授 M. B. E. 勳銜，乃首位香港藝人獲此殊榮。1981 年，病逝香港，享年 73 歲。其夫人為影業界的顧文娟，三名女兒梁葆貞（以演連續劇中的順嫂聞名）、梁葆文（即影星文蘭）和梁寶珠皆從事演藝行業。