



梁山人 (1920.10.3–1991.7.16)

撰曲、演員、編劇

原名梁金同，廣東南海人，在南海出生，曾在當地的石門中學攻讀。1942年在韶關考入任護花領導的文化劇團當演員，在曲江戲院演出新派粵劇；擔演文武生時，曾主演《香島殘脂》等劇目。後來兼任編劇，參與《東晉春秋》等劇本的編寫。抗戰勝利後跟隨文化劇團返回廣州演出。

1949年來港協助粵劇編劇名家唐滌生和李少芸編寫粵劇。協助唐滌生編的粵劇有《賴婚》等；並曾為李少芸的編劇和主要助手。五十年代後期，開始獨立編劇。曾編寫數十部粵劇，著名的有由鄧碧雲主演的《痴心巧奪漢宮花》、麥炳榮主演的《龍城飛將鐵金剛》、吳君麗主演的《梅開二度笑春風》等。他編寫的最後一個劇本是羅艷卿主演的《醉打金枝》。

早在1952年開始參與電影的撰曲工作，長期為麗士影業公司的主要撰曲人。1960年獨立編寫第一個電影劇本《天雷劈棺生鬼仔》，其所寫的著名電影劇本有《一柱擎天雙虎將》(1961)、《英雄情淚保山河》(1964)及《情俠鬧璇宮》(1967)等；時裝片有《警察捉小偷》(1961)、《半張碌架床》(1964)等。

1966年後他停止編寫電影劇本，但仍有編撰粵劇，並協助著名的粵劇編劇家葉紹德編撰《朱弁回朝》、《辭郎洲》等。八十年代曾在《澳門日報》撰寫「梨園今昔錄」專欄，記下他數十年來在粵劇圈和電影圈的見聞，是相當珍貴的史料。於1991年病逝。