



李香琴 (1932.1.13–2021.1.4)

演員、監製、導演、出品人

本名李瑞琴，祖籍廣東順德，滿月後遷居澳門。自小著迷觀賞粵劇，先後拜男花旦小鶯鶯及名伶歐慕芬為師。及後投日月星劇團花旦譚秀珍門下，1948年隨團赴廣州演出。翌年轉投陳錦棠的錦添花劇團逐漸獲擢升，加入關德興的劇團為正印花旦在南洋演出。後經關引介，回港首次參演電影，在他主演的《黃飛鴻大鬧花燈》(1956)飾婢女小角色，踏上銀色旅途。

縱橫粵語片影圈多年，大多飾演配角，在《鴛鴦江遺恨》(1960)首演奸角，奠定日後的反派戲路，形象潑辣，於神怪宮闈片的奸妃角色尤其深入民心，包括《十年割肉養金龍》(1961)、《神眼娥眉尋太子》(1962)等片中的西宮娘娘，以及如《夜光杯》(1961)中的刻薄繼母。其時裝片角色仍不脫橫刀奪愛、謀害忠良的毒婦套路。偶爾有演出正派角色，如在《一點靈犀化彩虹》(1963)及《春怨》(1965)的演出。1962年，與二幫花旦任冰兒、金影蓮、英麗梨、梁素琴、許卿卿、黎坤蓮、譚倩紅及朱日紅結義金蘭組成「九大姐」，更合辦香城影業公司，推出《香城九鳳》(1964)。1966年底自組好好影業公司，創業作《玉女神偷》(1967)仍居配角，兼任監製。

六十年代末涉足電視，亮相麗的映聲。1972年應電視廣播有限公司(無綫電視，TVB)邀請加盟，成為綜藝節目《歡樂今宵》台柱，與譚炳文合作的趣劇「大鄉里」深受歡迎，電影事業亦翻開新章。先與譚炳文、沈殿霞組織歡樂影業公司，推出《大鄉里》(1974)，後再參演《大鄉里八面威風》(1974)；另自組李氏影業公司，推出《大鄉里與掃街添》(1976)、《鬼馬狂潮》(1978)，擔綱演出及監製，又與沈殿霞聯合自導自演《你係得嘅》(1976)。她演出《躉居仔與牛咁眼》(1979)時並為電影的出品人。期間續演出眾多電視劇如《狂潮》(1976)，展現雍容闊太形象；主演《奶奶早晨》(1983)，演繹細膩；後在《溘心風暴之家好月圓》(2008)飾鬧趣祖母，甚得觀眾喜愛。

歷年不輟參演粵劇及影視作品，2007年再展新猷，在關淑怡歌曲〈三千年前〉獻聲，更獲頒音樂獎項。逾半世紀演藝生涯曾演出約450部電影，至千禧年後仍持續，於《家有囍事》(1992)飾演常家母親，戲份不多但令人印象深刻。之後仍參演多部「囍事」系列影片，包括其最後作品《八星抱喜》(2012)。