



羅艷卿 (1929–)

演員

原名羅大紅，廣東順德黃連人，七歲來港定居，十歲開始跟隨堂叔小鶯鶯學粵劇，12歲開始在粵劇團客串「梅香」，14歲正式加入光華劇團演出。曾先後參加覺先聲、錦添花、大龍鳳等著名粵劇團，並領導艷堂皇粵劇團及千紅劇團。主演的粵劇名劇有《醉打金枝》、《刁蠻公主戀駙馬》、《乞米養狀元》、《劉金定斬四門》、《樊梨花》等。其首位正式師傅是粵劇名伶羅品超，又曾師事薛覺先。與粵劇名旦鄧碧雲、余麗珍、鳳凰女等七人結義，稱為「八牡丹」。

1948年首任電影主角演出《五鼠鬧東京》(上、下集)，成名作為《七劍十三俠》(上、下及三集，1949)，曾主演不少古裝武俠片(1958年的《碧血劍》(上集)、1959年的《七劍下天山》等)和女俠片(1950年的「崑崙女俠」影片系列、1951年的《紅衣女俠》、1952年的《女俠白蓮花》、1956年的《女俠俞金鳳》等)，多於香港粵語武俠電影中飾演女俠，又主演過不少民初及時裝功夫片。因曾於粵劇團中習南北派武功，於武俠片和功夫片中以身手敏捷和硬朗獲得好評。

此外，曾主演多部著名的粵劇戲曲片，例如與任劍輝合演的《風流天子》(1953)、《西河會妻》(1960)和《大紅袍》(1965)、與黃千歲合演的《醉打金枝》(1955)，以及與何非凡合演的《風雨泣萍姬》(1963)等。其主演的時裝片，則有《笑星降地球》(1952)、歌唱片《璇宮艷史》(1957)、寫實片《十號風波》(1959)、《浪子嬌妻》(1959)、《咖啡女郎》(1963)、《大家姐》(1964)等，有「美艷親王」之譽，從1948到69年，共主演約三百三十部電影，《伏魔乾坤劍》(1969)是她主演的最後一部電影。

1966年息影，並移居美國三藩市。七十年代末返港復出，參演麗的電視劇集《追族》(1978)，並於1988年客串演出電影《又見冤家》。1989年，參與春秋劇團的演出，與羅家英、阮兆輝、任冰兒等作義演；1994年，與羅家寶組成寶艷紅劇團，演出《夢斷香銷四十年》、《風流天子》、《丹鳳飛臨野鶴家》等劇。及後，仍不時參與和粵劇相關的活動。