

羅艷卿（生於1929年）

演員

原名羅大紅，祖籍廣東順德。七歲來港定居，十歲隨堂叔小鶯鶯學習粵劇。12 歲當戲班「梅香」，14 歲起先後隨光華、覺先聲、錦添花、大龍鳳等名班演出，後曾領導艷堂皇粵劇團，演過《劉金定斬四門》、《樊梨花》等劇目。她首位正式的粵劇師父為羅品超，亦曾師事薛覺先。

在粵劇團已習南北派武藝，打下功底，早年已參演武打片，身手矯捷硬朗，別具一格。從影首作是《五鼠鬧東京》（上、下集，1948），後演出「七劍十三俠」系列（1949－1967）、《江湖廿四俠》（1950）、《七劍下天山》（1959）等；又參演多部女俠片，像 1950 年起推出的「崑崙女俠」系列，另有《紅衣女俠》（1951）、《女俠白蓮花》（1952）、《刁蠻女俠》（上、下集，1961）等。在民初打鬥片同樣英姿颯爽，參演多部「黃飛鴻」及「方世玉」電影，還有《蘇乞兒》（1953）等，奠定最早期粵語片動作女星的地位。

武打以外，另參演不同類型電影。粵劇戲曲片有《風流天子》（1953）、《醉打金枝》（1955）、《西河會妻》（1960）、《風雨泣萍姬》（1963）及《大紅袍》（1965）等，多屬以唱段交待情節的歌唱片，鮮少展示唱腔功架，屬較劇情化的戲曲片。當中改編自新派粵劇的時裝歌唱片《璇宮艷史》（1957）及《璇宮艷史續集》（1958），全歌唱演繹，她展現女王的雍容美態，維肖維妙，獲「美艷親王」之譽。

其他時裝片更見戲路縱橫，既有喜劇片如《笑星降地球》（1952），又有膾炙人口的合家歡片《月宮寶盒》（1958）、《大冬瓜》（1958）、《十兄弟》（1959）及溫馨動人的《夜光杯》（上、下集，1961）。寫實文藝片方面，曾參演新聯影業公司的出品，像盧敦執導的《十號風波》（1959），以及由作家阮朗（顏開）親任編劇、改編其著作的《女人的陷阱》（1958）。她曾在訪問表示，由動作片轉拍文藝片，合演的吳楚帆、張瑛是其良師益友。

歷年參演電影達 331 部，數量之豐，堪稱紀錄。1963 年 7 月，她與七位影圈一線女星結拜，合組「八牡丹」，她是「銀牡丹」。《伏魔乾坤劍》（1969）是其息影之作，後移居美國三藩市。七十年代末返港復出，參演麗的電視首部長篇連續劇《追族》（1978）及佳藝電視的《名流情史》（1978）。1984 年應導演冼杞然邀請再登銀幕，客串演出《又見冤家》（1988）。

八十年代中以還，仍不時亮相粵劇舞台，包括 1989 年聯同羅家英、阮兆輝等為春秋劇團義演，又於 1994 年與羅家寶組成寶艷紅劇團演出，續為表演藝術獻力。2026 年 6 月擔任香港電影資料館 25 周年「幸會 25 歲——香港電影資料館珍藏展」開幕嘉賓，備受媒體廣泛報導。