



羅熾 (1932.8.9–2018.2.26)

導演

原名羅祖，廣東中山人，羅熾為藝名，另有藝名羅曼，是導演羅志雄的侄兒。抗戰時曾任刺殺漢奸的小鬼隊，在澳門香港一帶活動。勝利後定居香港，14歲加入影圈，1948年已在影片《蝴蝶夫人》中任場記。早期在大觀片場工作，其後與吳丹隨秦劍學藝，參與《泣殘紅》（1951）及《慈母淚》（1953）等影片的劇務和場務工作。1954年以羅曼藝名為胡鵬任助理導演，參與影片包括《胭脂淚》（1954）和《黃飛鴻花地搶炮》（1955）等。1958年在黃卓漢的自由影業公司的《海王子》中，開始用藝名羅熾，並從此長期使用。

1960年，獲許堅邀請升任導演，為東山影業公司拍攝了其首部出品《蓮香戲鞋》（1960）。此後為東山公司導演了多部潮劇片，包括《雙珠鳳》（許堅合導，1961）、《蕭端蒙一板打死江西王》（許堅合導，1961）、《藍繼子哭街》（1961）、《王莽篡位》（許堅合導，1961）、《火燒陳友諒》（1961）、《滴水記》（1962）、《天波樓》（1962）和《大鬧粉粧樓》（1962）等。1963年更為東山拍了兩部潮語武俠片《俠侶情仇》、《龍虎群英會》。東山出品停滯，羅熾轉為其他公司導演潮語片，長期與新天彩潮劇團合作，作品包括《紅鬃烈馬》（1963）、《狀元巡更》（1963）、《芙蓉仙子》（1964）和《海瑞罷官》（1967）等。

1964年，為許堅擔任製片的粵語片《神龍五虎將》任導演，重新開始導演粵語片，並以偵探片《追兇記》（1965），以及《女黑俠木蘭花》（1966）、《女黑俠血戰黑龍黨》（1966）、《女黑俠威震地獄門》（1967）、《貓眼女郎》（1967）等一系列動作片聞名。1968年為第一影業機構有限公司往台灣導演《大瘋俠》，從此在港台兩地游走拍攝武打片，作品包括《黃飛鴻勇破烈火陣》（1970）、《五雷轟頂》（1973）、《中國真功夫》（1975）、《錦衣衛》（1979）和《醉步迷猴》（1980）等。八十年代淡出電影圈，轉拍電視劇。九十年代初曾為中港合拍片《樓蘭》（又名《夢斷樓蘭》，1991）擔任策劃。退休後居於台灣。2018年2月26日逝世。