



## 羅斌 (1923.4.27–2012.5.21)

### 監製

原名羅錦培，祖籍廣東開平，澳門出生，於上海成長。在雷士德工學院畢業後，南下香港入讀遠東航空學校的機械班。淪陷期間返回上海，並與友人開辦環球出版社，出版《藍皮書》等雜誌。四十年代末來港定居，續辦環球出版社，業務不斷發展，出版《武俠世界》、《環球文藝》、《環球電影》等刊物，又於1959年10月創辦《新報》。

1961年，與繆康義合組港聯影業公司，把環球出版的武俠小說《仙鶴神針》搬上銀幕，共攝製了三集，成績斐然。其後他把公司易名仙鶴港聯影業公司，所出品的電影大部分改編自他出版的普及小說，全由妻子何麗荔任監製，他則偶爾聯合監製。羅氏伉儷把公司經營得有聲有色，對電影製作一絲不苟，致力創新，兼且不惜工本，營造大場面，特效製作變化多端，佈景、道具、服裝設計皆考究，尤以製作新派武俠片著稱，包括各有四集的《碧血金釵》(1963–64)及《雪花神劍》(1964)、三集的《六指琴魔》(1965)，以及兩集的《天劍絕刀》(1967–68)等。當中《碧眼魔女》(1967)成功塑造叛逆少女形象，糅合打鬥與愛情元素，氣氛營造出色，為當代論者稱許。

該公司還出品了其他類型的電影，包括喜劇片《一后三王》(1963)、《一味靠滾》(1964)；又於1965至66年推出三部改編自漫畫人物的「老夫子」系列電影，足見對流行文化的敏銳觸覺；特務片則有1966至67年推出的三部「女黑俠木蘭花」系列電影，還有文藝片《漁港恩仇》(1967)等，最後一部出品為《飛俠神刀》(1971)。該公司營運約十年，前後製作了逾四十部電影，期間培育了不少幕前幕後精英，如導演陳烈品和羅熾、美術設計師董培新、名作家依達及倪匡等，亦提拔了新星雪妮、曾江、江文聲、黃文慧、黃樹棠和羅愛嫦等，又扶持陳寶珠、薛家燕、張清等更上一層樓。

往後他持續拓展出版事業，建立「新系機構」，更於1988年發展為上市公司，並任主席，後於1992年出售，翌年移居加拿大。2006年出版了自傳《一筆橫跨五十年》，2012年5月21日病逝於溫哥華。