



麥嘉 (1944.2.29-)

監製、導演、編劇、演員

廣東人，原名麥嘉尚，生於廣東台山，童年在廣州生活，少年時移居香港。中學畢業後隨父母移居美國，入讀紐約布魯克林理工學院電子工程系，畢業後任職電訊公司的電子工程師。因熱愛攝影和電影，考進紐約大學電影學院攻讀碩士課程。1973年回港，參與《鐵金剛大戰金槍客》(*The Man with the Golden Gun*, 1974) 等幾部西片的香港外景拍攝，涉足影壇。

1975年，與吳耀漢、黎應就創辦先鋒電影公司，編導首作《一枝光棍走天涯》(1976)，開拓光棍喜劇潮流。1976年，在台灣導演《鐵拳》；翌年編導了《面懵心精》。1978年，與洪金寶、劉家榮合組嘉寶影業公司，出品《老虎田雞》、《搏命單刀奪命槍》等電影。1979年，與石天、黃百鳴合組奮鬥影業公司，導演和主演了《瘋狂大老千》(1980) 和《鹹魚番生》(1980)。1980年，得九巴老闆雷覺坤投資創辦新藝城影業公司。

其後主力擔任監製，同時擴大創作班底，延攬曾志偉、徐克、施南生及泰迪羅賓加入。1981年，監製以華麗美術包裝的《鬼馬智多星》，成功建立公司品牌，同年執導的《追女仔》亦大受歡迎。翌年，由他和石天聯合監製的《最佳拍檔》(1982)，既引進荷里活動作特技專業團隊來港助陣，更以天價延聘許冠傑加盟主演，大破香港賣座紀錄，從而發展成系列，共拍成五集(1982-89)。

他持續帶領公司發展，自置片廠、錄音室，並成立模型組和特視組，創業界先河。1986年，新藝城改制，分三組各自運作，他起用林嶺東，自任監製，製作了《龍虎風雲》(1987)、《監獄風雲》(1987)、《學校風雲》(1988) 等「風雲」之作。這期間，他自導自演了《橫財三千萬》(1987)。

幕後以外，其幕前演出同樣出色，如在《滑稽時代》(1980) 和《鬼馬智多星》(1981) 中飾演大反派，造型和演技俱妙；在《最佳拍檔》系列中，飾演滿口台山話的「光頭佬」神探更是深入民心。1983年，憑《最佳拍檔》(1982) 與《提防小手》(1982) 的洪金寶雙雙成為第二屆香港電影金像獎影帝。

九十年代初，新藝城拆夥，他另組新藝都娛樂有限公司，製作包括《瘦虎肥龍》(1990)、《聖戰風雲》(1990) 和《蠻荒的童話》(1991)，後淡出電影界。2000年，演出及與黃百鳴聯合監製《大贏家》，翌年主演香港亞洲電視的劇集《濟公傳奇》，之後曾客串演出《我的特工爺爺》(2016)，同時亦醉心粵劇藝術，更粉墨登場，與黃百鳴合演戲曲音樂劇《一代天嬌》。