



鄺山笑 (1909–1976.2.2)

演員、監製

祖籍廣東台山，生於廣州。原名鄺劍飛，本為世家子弟，參演粵劇後改名鄺山笑，行內人喚他「三哥」。師承「花旦王」千里駒，及後加入蜚聲劇社演出粵劇。粵籍上海影人張慧沖赴廣州辦電影公司，開拍默片《中國大俠》(1932)，鄺氏獲選為男主角，初涉影圈。同年組織紫薇影片公司，創業作《無敵情魔》為最早期的有聲粵語片之一，他自任主角，李化執導(該片公映時則標示由鄺氏導演)。翌年在紫薇與現代影片公司合製的《璇宮金粉獄》擔綱主演。

1935年應大觀聲片有限公司主理人趙樹燊邀請，來港演出《山東响馬》(1936)，成公司基本演員，開展燦爛星途。期間演出賣座片《鄉下佬尋仔》(1936)、《金屋十二釵》(1937)、《續金屋十二釵》(1938)外，還有《天下為公》(1937)、《製造國民》(1937)等。憑瀟灑儀表獲片商垂青，晉身粵語片圈首席小生，拍片量甚高。1937至1939年公映了約七十部他當要角的影片，其演出類型多樣，包括《荒村怪影》(1937)、《三千女明星》(1938)及《竹織鴨》(1939)，還有鼓吹進步思想的《女性之光》(1937)、《前進曲》(1937)；寫實的《銷魂大姐》(1938)；抗戰片《八百壯士》(1938)。曾與關文清合組山月影片公司，領銜主演公司出品的抗戰電影《邊防血淚》(1937)、《公敵》(1938)等，又曾組新大陸、山川等電影公司。另監製了《火燒石室》(1939)、《豪門蕩婦》(1950)。

拍電影外仍偶爾演粵劇，如1936年隨高陞劇團演出，香港淪陷期間亦曾參與大江山、大中國等劇團，後回汕頭營商。戰後復員重投影圈，參演《情賊白菊花》(1947)、《七月落薇花》(1948)及《人海萬花筒》(1950)等，惟活躍程度不復往昔，演罷《海角紅樓》(1958)後淡出。

鄺氏熱心公益事務，1937年與林坤山等組織華南電影界賑災會，發動影人攝製《最後關頭》(1938)為抗戰賑災籌款；1940年興辦四所義學；1951年任八和粵劇協會香港分會首屆理事。三十年代中迎娶歌伶小燕飛，兩人曾一同參演《金屋十二釵》等多部電影，後於1941年離異。1976年病逝香港。