

江祖貽（1919–2000）

戲院商、電影發行商

祖籍廣東佛山。他涉足戲院業的起點是位於彌敦道與亞皆老街交界的百老匯戲院，該院 1949 年開幕，當時他任職經理。1961 年，租下該院自行經營，隨後拓展版圖至香港島，包括北角的國賓戲院及銅鑼灣的總統戲院，分別公映國際電影懋業有限公司之出品及外國電影為主。至 1971 年，又經營油麻地的華盛頓戲院。

有感排映荷里活電影備受制肘，於 1959 年成立安樂影片有限公司，六十年代初起自購影片在港發行公映，當中以歐洲電影為主，片種多元，包括動作、喜劇，以至合家歡電影，安樂成為本港的主要外語片發行商，尤以發行歐洲電影及藝術電影著稱。1982 年，以旗下戲院利舞臺及華盛頓為首，連成外語片院線。安樂也曾發行並放映本地小眾作品，如方育平執導的《舞牛》（1990）。1987 年，位於旺角西洋菜南街的百老滙戲院啟業，之後發展為別具規模的百老匯院線。戲院經營上，安樂公司屢獻新猷：1982 年在深水埗創辦京華 123，當年傳媒報道為「本港第一家層疊式新型迷你戲院」；1985 年在灣仔開設新華戲院，以全城首家選映藝術影片的戲院作宣傳，後與 1990 年開業的迷你普慶戲院組成聯線；1996 年，百老匯電影中心啟業，以推介另類影片的初衷，逐步發展。

江氏關注戲院業界發展，早於五十年代，已與多位戲院主事人定期聚會，既聯誼，亦交流經營心得，聯誼會及至 1956 年註冊為「港九新界戲院同業商會」，逐漸成為推動業界發展的重要團體，1988 年易名「香港戲院商會有限公司」，致力為同業爭取權益、與政府磋商相關政策，並革新戲院管理等。江氏曾任該組織理事長。1994 年，榮獲第 13 屆香港電影金像獎專業精神獎。

江氏後人亦從事影業，除經營戲院外，於七、八十年代之交開始製作電影，江志文導演及監製紀錄片《慘痛的戰爭》（1980），江志強及江惠明為劇情片《田雞過河》（1983）聯合監製。