



甘國亮 (1950.9.3-)

編劇、導演、演員

香港出生，少年時移居澳門，中學畢業後返港生活。1971年，考進邵氏兄弟（香港）有限公司及電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）合辦的電影電視演員訓練中心第一期訓練班，畢業後參與電視演出，並兼任編劇。早年作品如《太太團》（1974）、《兩家人》（1975）等，已展現個人風格。1976年晉升編導，作品越見多元，如青春劇《少年十五二十時》（1976）、懸疑劇《人間世外》（1976）及女性喜劇《甜姐兒》（1978）；為廉政公署製作《ICAC》（1978）編寫的一集「黑白」，亦獲好評。1978年任監製，曾製作《孖生姊妹》（1978）、《不是冤家不聚頭》（1979）、《山水有相逢》（1980）、《執到寶》（1980）及長篇連續劇《輪流傳》（1980），創意別具一格，對白睿智幽默，備受讚賞。1981至87年，轉任該公司節目部助理經理。

任職電視台時，已亮相邵氏電影，首部作品為主演桂治洪導演的《蛇殺手》（1974），後與楚原合編了《朱門怨》（1974），另演出《雌雄變》（1975）等。1986年，投入電影製作，與俞琤合組某一間製作有限公司，首次執導喜劇《神奇兩女俠》（1987），諷刺社會現象，清新風趣，取得不俗的口碑和票房。緊接編寫《繼續跳舞》（1988），後接手梁普智執導該片。1988年，轉而參與開發衛星電視，期間曾擔任《我愛太空人》（1988）的男主角，亦客串演出《莎莎嘉嘉站起來》（1991），更出任《秦俑》（1990）的執行監製。

及至九十年代中，他再投進影圈，包括編寫《4面夏娃》（1996）及執導其中一段「食風贊嬌」，其後在《紫雨風暴》（1999）擔演要角。往後斷續參與電影工作，曾演出《無間旅程》（1999）、《聖誕玫瑰》（2013）及《八個女人一台戲》（2018），亦編導了《熱愛島》（2012）。

足跡遍及影視、廣播、劇場及出版界，堪稱全方位媒介人。1997年，先後擔任鳳凰衛視總經理及商業電台營運總裁；1998至2005年歷任新城電台首席顧問、行政總裁及董事總經理。2009年，他編導及監製陳寶珠演出的劇場作品《我愛萬人迷》。2011年，出任亞洲電視策略顧問，並主持了清談節目《亞視百人》。2006年，成立亮劍映畫有限公司，出任總裁。曾出版著作《我問人·人問我》，其他文字作品包括《開天窗》等。1983至84年，他在《明報周刊》連載小說《人間蒸發》，以廣東話撰寫，每期配以多組加工圖片，稱為「紙上電影小說」。