



蕭芳芳（生於 1947 年）

演員

原名蕭亮，祖籍江蘇蘇州。出生於上海，其後來港，年僅六歲已演出首部電影《小星淚》（1954），之後為長城電影製片有限公司任多部國語片的童星。其間又與李小龍合演中聯電影企業有限公司的粵語片《孤星血淚》（1955）。1955 年易名蕭芳芳，演出了《一年之計》，之後演出邵氏製片廠出品的《梅姑》（1956），榮獲第二屆東南亞電影節最佳童星獎。1957 年拜京劇名宿粉菊花為師學習刀馬旦。1958 年演出了卜萬蒼執導的《苦兒流浪記》（1960）。1959 年隨新華影業公司赴台，主演《青城十九俠》（1960）等國語武俠片。她自六十年代主力於粵語片影壇發展，隨著武俠片興起，她亦以少年女俠的形像冒起，這時期的作品包括《雪峰魔女》（一至三集，1960-1961）、《天山猿女》（1961）、《如來神掌怒碎萬劍門》（1965）等。

1966 年擔綱演出時裝片《少女心》，分飾三個性格、形象各異的角色，大顯歌舞才藝，令她轉型成青春偶像，與陳寶珠成為 1960 年代後期最紅的粵語片明星。一直到 1970 年，共主演了接近八十部電影，類型包括歌唱片、青春片、喜劇、時裝動作片、古裝武俠片，名作有《我愛阿哥哥》（1967）、《玉女神偷》（1967）、《玉女親情》（1967）、《甜甜蜜蜜的姑娘》（1967）、《橫衝直撞入情關》（1968）等。她在楚原執導的《冬戀》（1968），龍剛執導的《窗》（1968）和《飛女正傳》（1969）中的演出尤其受人稱道。1969 年進電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）任編導，並主持音樂節目《芳芳的旋律》。1970 年赴美留學，1972 年獲大眾傳播學士學位回港，重返影壇，演出了富爭議性的《廣島廿八》（1974）之後，赴台參演了《女朋友》（1974）、《海韻》（1974，台灣）等文藝片。

1976 年與梁普智合導開創潮流的警匪片《跳灰》，影片成為該年華語片票房亞軍。1977 年主持電視節目《點只咁簡單》，成為該年的收視冠軍，節目中她參與創造了成功的喜劇角色「林亞珍」，後來以這角色主演了《林亞珍》（1978）、《林亞珍老虎魚蝦蟹》（1979）、《八彩林亞珍》（1982）三部賣座電影。1980 年自組高韻有限公司，自任監製和女主角，與許鞍華導演合作拍攝了《撞到正》。1981 年，憑演出台灣電視連續劇《秋水長天》（1980），獲頒第 16 屆金鐘獎女演員獎。之後只間歇地演出電影，以喜劇為主，幾乎每次演出都甚有分量。1988 年憑《不是冤家不聚頭》（1987）獲第七屆香港電影金像獎最佳女主角。又先後與新冒起的賣座巨星周星馳及李連杰合演《漫畫威龍》（1992）和《方世玉》（上、續集，1993）。1995 年以《女人四十》先後獲得第 45 屆柏林影展最佳女演員銀熊獎、第 32 屆金馬獎最佳女主角和第 15 屆香港電影金像獎最佳女主角。1996 年主演《虎度門》，於第 33 屆金馬獎蟬聯最佳女主角。1997 年，演出《麻雀飛龍》後退出幕前，專注於她創辦的慈善團體「護苗基金」的工作。2009 年獲第 28 屆香港電影金像獎頒發終身成就獎。