



郭南宏（生於 1935.6.5）

導演、編劇、監製

1935年生於台灣台南，原名郭清池，又名郭泓廷，亦有用藝名江冰涵和華江。1950年畢業於高雄高級工業職業學校建築科。1955年到台北就讀亞洲電影公司影劇人員訓練班，學習編導工作，結業後擔任台語片的場記與副導演。1956年獲影都影業社聘請首次執導影片，自編自導台語片《古城恨》（1958），開始早期的台語片生涯。1959年開始服兵役，兩年後服役完畢，於1962年自組宏亞公司。郭南宏共執導了23部台語片，其中《請君保重》（1964）更是叫好叫座。後停拍電影，在世界新聞專科學校電影科就讀。

1965年應李翰祥的邀請加入國聯影業公司，執導了兩部改編自瓊瑤小說的彩色闊銀幕國語文藝片《明月幾時圓》（1969）和《深情比酒濃》（1967）。後轉到聯邦影業有限公司，執導的首部武俠片《一代劍王》（1968）在台灣和香港都十分賣座，因而被邵氏兄弟公司聘請來港任導演。他為邵氏執導了《劍女幽魂》（1971）與《童子功》（1972）兩片。

為邵氏執導期間，又在香港自組宏華公司，執導了一部以反派角色命名的武俠片《鬼見愁》（1970），影片賣座破百萬。七十年代活躍於港台拍攝武俠片和功夫片，著名的作品包括《鬼見愁》續集《百忍道場》（1971）、改編自電視布袋戲《雲州大儒俠史艷文》（1971）的《大戰藏鏡人》（1971）、功夫片《鐵三角》（1972）和創下獨特的少林寺銅人形象的《少林寺十八銅人》（1976）等，其中《少》片更創下在全日本逾一百家首輪影院同時聯映的佳績。

八十年代減少執導，身負多項公職，包括在1982年就任中華電影製片協會理事長及1987年任香港電影製作發行協會理事長。2000年回高雄定居。曾任教香港浸會大學，近年致力在台灣訓練電影導演新人。