



杜琪峯 (1955.4.22-)

監製、導演

祖籍廣東普寧，香港出生。17歲於電視廣播有限公司（無綫電視，TVB）當信差，之後加入戲劇組跟鍾景輝學習。1974年，經鍾景輝推薦加入TVB藝員訓練班，畢業後當上助理編導，後晉升為編導，與監製王天林長期合作，曾攝製《書劍恩仇錄》（1976）、《陸小鳳》（1976）、《小李飛刀》（1978）、《楊門女將》（1981）等劇集，首部出任導演的劇集為《大亨》（1978）。1980年，執導首部電影《碧水寒山奪命金》，後重返電視台工作，八十年代後期主力製作電視電影。

1986年，重投影圈，先得岑建勳賞識在德寶當鍾志文的第二導演，拍《皇家戰士》、《聖誕奇遇結良緣》等，繼而應黃百鳴之邀加入新藝城，任《開心鬼撞鬼》（1986）執行導演。其後執導了《七年之癢》（1987）、《吉星高照》（1990）及《八星報喜》（1988），直至導演言情片《阿郎的故事》（1989），顯示他駕馭劇情片的實力。1990年，他與黃百鳴、禰嘉珍合組百嘉峰影業公司，先後推出導演作品《至尊無上II之永霸天下》（1991）、《東方三俠》（1993）等。

九十年代初，他加入大都會電影製作有限公司，曾執導《愛的世界》（1990）、《濟公》（1993）、《無味神探》（1995）、《十萬火急》（1997）等，當中《審死官》（1992）更創下近5,000萬港元票房佳績。1996年，與韋家輝創辦銀河映像（香港）有限公司，合導了多部既具風格亦兼顧市場的电影，包括《孤男寡女》（2000）、《瘦身男女》（2001）、《大隻佬》（2003）、《神探》（2007）、《盲探》（2013）等。個人憑《鎗火》（1999）、《PTU》（2003）及《黑社會》（2005）三奪香港電影金像獎最佳導演，又以《鎗火》（1999）、《大事件》（2004）及《奪命金》（2011）三奪台灣金馬獎最佳導演。他還執導了《再見阿郎》（1999）、《暗戰》（1999）、《柔道龍虎榜》（2004）、《黑社會以和為貴》（2006）、《放·逐》（2006）、《毒戰》（2013）、《華麗上班族》（2015）、《三人行》（2016）等。

2000年，曾加入中國星集團有限公司擔任營運總裁，並與徐克、林嶺東、陳嘉上等導演合組一百年電影有限公司。歷年來監製了多部電影，提攜新晉導演，包括《天若有情》（1990）、《一個字頭的誕生》（1997）、《暗花》（1998）、《跟蹤》（2007）、《樹大招風》（2016）等。2005年起，加入為香港藝術發展局，擔任電影及媒體藝術界別主席，致力推動「鮮浪潮」短片競賽，鼓勵年輕人創作電影。2007年，開始面向內地籌組合拍片，計有《蝴蝶飛》（2008）、與韋家輝合導的《單身男女》（2011）。2013年，與北京海潤影業有限公司合作，執導了由孫紅雷、古天樂主演的緝毒電影《毒戰》，票房達1.5億人民幣，開創出內地拍攝警匪電影的新格局。