



## 吳宇森（生於 1946）

### 導演、監製

廣州出生，成長於香港。19 歲已開始拍攝實驗電影，1969 年加入國泰機構（香港）（一九六五）有限公司做場記，1971 年進入邵氏兄弟（香港）有限公司，任張徹副導演，跟隨拍攝《馬永貞》（1972）、《刺馬》（1973）等片。1973 年首次執導電影《過客》（後改名《鐵漢柔情》，1975 年上映），賣給嘉禾電影（香港）有限公司發行，受到鄒文懷賞識，簽約嘉禾成為基本導演。曾協助許冠文拍攝《鬼馬雙星》（1974），隨後執導功夫片《女子跆拳道群英會》（1975）、《少林門》（1976）和粵劇片《帝女花》（1976）。復在許冠文的《半斤八兩》（1976）任策劃，協助影片拍攝事宜。其後他導演了許冠英、吳耀漢主演的喜劇《發錢寒》（1977），成為該年的港片賣座冠軍，繼而陸續執導了《大煞星與小妹頭》（1978）、《錢作怪》（1980）、《摩登天師》（1982）、《八彩林亞珍》（1982）等大部分與許冠英合作的喜劇。也曾執導武俠片《豪俠》（1979）。其間化名吳尚飛，為新藝城影業有限公司編導創業作《滑稽時代》（1980），票房亦不俗。

1983 年完成《黃昏戰士》（後改名《英雄無淚》，1986 年上映）之後離開嘉禾，轉投新藝城；1986 年執導《英雄本色》，以三千多萬打破票房紀錄，並憑此片獲第 23 屆台灣金馬獎最佳導演獎。之後導演了《英雄本色 II》（徐克合導，1987）、《喋血雙雄》（1989），後者為他帶來 1990 年第九屆香港電影金像獎最佳導演。

1990 年自組吳宇森製作公司，導演了《喋血街頭》（1990）、《縱橫四海》（1991）及《辣手神探》（1992）等電影。1992 年進軍荷里活，導演了美國片《終極標靶》（*Hard Target*, 1993）、《斷箭行動》（*Broken Arrow*, 1996）、《奪面雙雄》（*Face/Off*, 1997）、《職業特工隊 2》（*Mission: Impossible II*, 2000）、《烈血追風》（*Windtalker*, 2002）等。近年回歸華語影圈，導演了《赤壁》（2008）及《赤壁決戰天下》（2009）。2010 年，榮獲第 67 屆威尼斯影展終身成就金獅獎。近年執導作品有《太平輪：哭泣的遊戲》（2014）、《太平輪：驚濤摯愛》（2015）、《追捕》（2017）等。