



岑建勳 (1952.5.21-)

監製、策劃、演員

祖籍廣東恩平，生於香港。年輕時曾投入社會運動，亦愛好音樂，曾當職業音樂師。1975年，在英國修讀文學課程，並在當地電視台任紀錄片資料搜集，後赴加拿大參與電視台罪案紀錄片拍攝。1978年底，回港為紀錄片搜集有關販毒的資料，輾轉認識了不少本地影人，後出任《號外》雜誌總編輯，活躍於文化圈。1982年，創辦《國際城市新聞周刊》，同年與劉天蘭、陳欣健等為商業一台主持《時空穿梭三小時》，聲演潮州怒漢雷勁，操帶潮州口音的粵語，及後據此原型塑造帶口音、束蓬鬆鬚髮的幕前諧角形象，演出《奇謀妙計五福星》(1983)、《神勇雙响炮》(1984)、《雙龍出海》(1984)等。

八十年代初，參與策劃《兩小無知》(1981)，又協助宣傳《投奔怒海》(1982)。1983年1月，加盟寶禾影業有限公司任策劃，促成麥當雄攝製《省港旗兵》(1984)。八十年代中，聯同潘迪生及洪金寶，成立德寶電影公司，更於1985年11月租下邵氏院線的龍頭戲院，組成德寶院線，成為三大港產片院線之一。1987年底離職前，他統領公司的製作，既推出商業片如《皇家師姐》(1985)和《皇家戰士》(1986)，亦攝製偏鋒作品如《等待黎明》(1984)、《癲佬正傳》(1986)、《地下情》(1986)、《最後勝利》(1987)等，又支持拍攝《秋天的童話》(1987)，除締造票房佳績，更於第七屆香港電影金像獎獲最佳電影、最佳編劇及最佳攝影三大獎項。

1985年，與陳冠中成立編導製作社，在主流市場開拓不同的製片方向，創業作為諷刺喜劇片《補鑊英雄》(1985)，還推出了《人民英雄》(1987)、《殺手蝴蝶夢》(1989)、《忠義群英》(1989)、《八兩金》(1989)等，又支持攝製《老娘夠騷》(1986)。他從未獨立執導，只曾任導演組成員，如《中華戰士》(1987)。八十年代末，逐漸淡出電影製作。

九十年代創辦《號外兒童周刊》，後赴台灣開發有線電視頻道。2004年，到內地發展，參與營運大地時代文化傳播(北京)有限公司的院線，至2020年底在全國設逾1,170間數碼戲院，為該公司攝製的《武術之少年行》(2008)、《孔子》(2010)的出品人，又推動投資拍攝《歲月神偷》(2010)。

除幕前演出，他亦亮相電視台綜藝節目，並涉足音樂圈，曾與劉天蘭、鍾定一、陳國新等組成散芬芳合唱團，為友好歌手和音。長女岑寧兒也是音樂人，曾為電影《少年的你》(2019)演唱〈Fly〉。