



## 莊澄 (1957-)

監製、出品人、編劇、填詞人

原名莊冠男，筆名田力。生於香港。自香港中文大學哲學系畢業後，於電視廣播有限公司任職資料撰稿員。1983年，加入金公主娛樂有限公司負責電影宣傳，曾為多部外語電影構思中文片名，例如《閃靈》( *The Shining*, 1980)、《轟天炮》( *Lethal Weapon*, 1987) 等皆出自其手筆。

1987年，獲導演林嶺東賞識，參與《龍虎風雲》(1987)、《監獄風雲》(1987) 等劇本創作，並為後者的主題曲〈充滿希望〉填詞，獲提名第七屆香港電影金像獎最佳電影歌曲。其後兼職編劇，參與了《沉底鱷》(1989)、《都市煞星》(1990) 等製作。

1994年3月，與在前公司共事的馬逢國、馮永等六人，共同成立寰亞綜藝集團有限公司，出任製作部主管。陸續監製了《飛虎》(1996)、《野獸刑警》(1998)、《無間道》(2002) 等叫好又叫座的電影，為公司建立品牌形象。升任行政總裁後，以出品人的身份參與了《頭文字D》(2005)、《鐵三角》(2007)、《志明與春嬌》(2010) 等製作。

2012年離開寰亞，受黃百鳴邀請短暫出任天馬電影製作有限公司行政總裁，期間監製了電影《Z風暴》(2014) 及《青春鬥》(2014)。2018年，重返寰亞出任主席特別顧問，偶以獨立製片人身份監製電影，包括《九龍不敗》(2019)、《一樣的天空》(2022) 等。

熱衷培育新一代電影人，曾任香港電影發展局「首部劇情電影計劃」評審委員，並於2013年在明愛白英奇專業學校開設影視製作及發行證書課程，又曾出任香港電影編劇家協會會長，及香港電影金像獎協會董事局副主席。此外，著有《光影道》(2013)、《光影道之幕後玩家》(2015)，寫下影壇所見所思。