



姜大衛 (1947–)

演員、導演、監製

原名姜偉年，祖籍江蘇蘇州，生於上海，父嚴化、母紅薇皆為電影演員。約四歲已參演電影，藝名嚴偉，曾演出《碧雲天》(1953)、《馬路小天使》(1957)等，至演出《街童》(1960)才起用藝名姜大衛。六十年代中，兄長秦沛參演美國片《聖保羅炮艇》(*The Sand Pebbles*, 1966)，該片有不少外國動作特技人員參與，遂引介他加入拍攝，從中學習，由此當上電影龍虎武師。

1966年加盟邵氏兄弟(香港)有限公司擔任武師，在《金燕子》(1968)當替身，矯捷身手獲導演張徹賞識，開展雙方長期合作關係。張徹在《死角》(1969)拔擢他擔任配角，又讓他在《遊俠兒》(1970)中飾演主角遊俠兒。其後主演多部膾炙人口的作品如《十三太保》(1970)、《新獨臂刀》(1971)、《刺馬》(1973)等。古裝武打片外，亦參演時裝青春片如《年輕人》(1972)、《朋友》(1974)。憑《報仇》(1970)獲亞洲影展最佳男演員獎，並憑《叛逆》(1973)獲該影展頒予「具現代性格男演員」榮譽。

七十年代初，隨張徹外闖發展，並推出首部導演作品《吸毒者》(1974)，另執導了《怪人怪事》(1974)。七十年代末重返邵氏，同時接演其他公司的影片如《踢館》(1979)、《賊贓》(1980)。期間致力發展導演事業，包括聯同王羽合組香港王姜影業公司，聯合執導創業作《獨臂雙雄》(1977)，另與秦沛合組香港元亨影業公司，自導自演了其弟爾冬陞編劇的《貓頭鷹》(1981)，另為新藝城影業有限公司執導了《上天救命》(1984)。後參演德寶電影有限公司的影片，並導演了《聽不到的說話》(1986)，內容關注弱勢社群，風格平實。繼而陸續導演了《不是冤家不聚頭》(1987)、《雙肥臨門》(1988)、《我要富貴》(1989)、《黑雪》(1991)及《不一樣的媽媽》(1995)，由喜劇、愛情、犯罪到驚悚，類型多樣。另曾監製《情人的眼淚》(聯同鄧一鳴，1996)。

八十年代之後，以演出電視劇為主。最先參演麗的電視劇集《大內群英》(1980)，後加盟電視廣播有限公司(無綫電視，TVB)，主演《再見亦是老婆》(1994)，劇集觸及外遇話題，引發熱議，雙方持續合作多年。期間也曾參演香港電視網絡(HKTV)的劇集。九十年代初與妻李琳琳移民加拿大，仍斷續參演影視作品，2007年回流香港。近年偶爾演出電影如《賭城風雲 III》(2016)，及演出TVB電視劇。