



劉鎮偉（生於 1956 年）

導演、編劇、監製

香港出生，原名劉鎮緯，以筆名技安撰寫部分編劇作品。年輕時在英國修讀美術，回港後任職廣告公司，再轉職財務公司，隨著公司發展電影業務，他成了世紀影業有限公司的負責人，主管行政及發行，世紀後來改組為五洲世紀影業有限公司。劉首次參與電影製作是在《邊緣人》（1981）任策劃，其後監製了《凶榜》（1981）、《烈火青春》（與余允抗，1982）和《失婚老豆》（與余允抗，1984）等片。1985年五洲世紀結業，他在1987年加入鄧光榮的影之傑製作有限公司，與王家衛一起在公司出品的《江湖龍虎鬥》任執行監製。同年，他為影之傑編導了恐怖喜劇《猛鬼差館》，賣座一千多萬，同樣由他編導的續集《猛鬼學堂》（1988）票房相若，其後他大量接拍其他公司的影片，以恐怖喜劇居多。

1990年，他與元奎為吳思遠的思遠影業公司執導了《賭聖》（與嘉禾電影（香港）有限公司聯合出品，1990），劉以其妙想天開的情節，配合主演周星馳獨特的喜劇演出，成功取得四千多萬票房，打破香港票房紀錄。劉隨後獲得與不少紅星的合作機會，拍出不少佳作，當中包括由他以筆名技安編劇，並化名「陳善之」執導的《92 黑玫瑰對黑玫瑰》（1992），與王家衛合組的澤東電影有限公司出品的《射鵰英雄傳之東成西就》（1993），化名「劉宇鳴」執導的《天長地久》（1993）等。導演以外，他以筆名技安編劇的兩集《方世玉》（1993）構思同樣大膽獨特，叫好叫座。

1995年再度與周星馳合作，拍攝了《西遊記第壹佰零壹回之月光寶盒》與續集《西遊記大結局之仙履奇緣》，在內地大受歡迎，並逐漸成為一個文化風潮。1998年完成《超時空要愛》後移居加拿大。2001年重回影壇，先為一百年電影有限公司編導了《無限復活》（2002），並再與王家衛合作，為澤東公司編導《天下無雙》（2002）。之後留在中國發展，執導了《情癲大聖》（2005）、《越光寶盒》（2010）、《東成西就 2011》（2011）、《大話西遊 3》（2016）和《功夫聯盟》（2018）等影片。