



林翠 (1936–1995.2.22)

演員

原名曾懿貞，廣東中山人，生於上海，1949年隨家人南遷香港，在聖士提反女子中學讀書，1953年考入自由影業公司，年僅17歲，憑處女作《女兒心》(1954)一炮而紅，成為了自由公司的台柱，有「學生情人」之譽。在自由公司的三年合約期內，拍了《銀燈照玉人》(1955)、《馬車伏之戀》(1956)、《薔薇處處開》(1956)等影片，其間也被外借到其他公司拍片，如為藝華電影企業公司拍了《化身姑娘》(1956)。

1957年11月1日加入國際電影懋業有限公司(簡稱電懋，後改組為國泰機構〔香港〕〔一九六五〕有限公司)，當時尚同時為邵氏父子有限公司拍戲，像《夜來香》(1957)、《移花接木》(1957)等，不久就專隸電懋，作品包括為她帶來1958年第五屆亞洲電影節最佳女主角獎的《四千金》(1957)，以及《青春兒女》(1959)、《愛的教育》(1961)、《啼笑姻緣》(上、續集，1964)、《情天長恨》(1964)、《空谷蘭》(1966)、《蘇小妹》(1967)等。《游龍戲鳳》(1968)是她為電懋及國泰主演的最後一部影片。

林翠曾經歷兩段婚姻，第一任丈夫是名導演秦劍，兩人於1959年結婚，1967年離異。1969年下嫁王羽，1975年離婚。同年創辦真納影業公司，出品了唐書璇導演的《十三不搭》(1975)、林翠自編自導的《香港式離婚》(1976)，1977年移居美國，轉而經商。曾演出台灣的虞戡平導演的《海峽兩岸》(1988)及萬仁導演的《胭脂》(1992)。林翠於1995年2月22日哮喘病發，歿於台灣家中。