



沈吉誠 (1906–1992.3.6)

公關、發行

原名沈學謙，浙江桐鄉烏鎮人。出生名門望族，父為晚清秀才，從事糧油生意。小時候受娘舅徐凌雲（中國著名戲劇家）的影響，經常接觸崑劇，曾粉墨登場。後入讀上海交通大學，期間開始從事寫作，經常為《申報》和《新聞報》撰寫各類小品文和影劇評論。二十年代後期，曾與報人馮夢雲合辦《小日報》，自任總編輯。再獨力創辦《瓊報》，故在舊上海新聞界中頗負盛名。由於業務的緣故，跟天一影片公司創辦人邵醉翁早已認識。1932年移居香港，其後邵醉翁籌備在港設立分廠，延攬他為天一港廠的公關經理，協助處理港廠事務。同期，又分別在《華僑日報》兼任攝影主任，及在排演粵劇為主的高陞戲院擔任電影部經理，因而結識了不少有名的粵劇老倌。1936年，與周詩祿、姜白谷等合資成立大鵬影片公司，經營製作及影片發行工作，出品電影計有《荒島沉冤》(1937)、《三喜臨門》(1937)及《夜明珠》(1937)等。時邵逸夫從新加坡來港視察業務，見他交遊廣闊，遂邀其兼任新加坡邵氏兄弟有限公司駐港代表，專責選購質優的粵語片運往南洋供邵氏兄弟旗下戲院放映，另代邀粵劇老倌往星、馬演出。

淪陷時期，香港電影工業停頓，沈吉誠從事糧油米業生意。同時，因熱愛賽馬，在戰時為大馬主，並開始在《香港日報》以其妻的名字林鶯和吉吉等筆名兼寫馬經，老敏和老吉是他戰後才取用的筆名。光復初期，因邵家幾兄弟均不在港，便先由他代把日軍扣存天一港廠和南洋影片公司的影片贖回。此後數年，依舊替南洋和星洲邵氏工作。1947年香港賽馬會恢復賽馬，他因忙於為報章撰寫馬經，為《華僑日報》馬經版主筆，又自資出版《老吉馬經》(*Mystery Tips*)，慢慢淡出電影界。往後近四十年，一直從事賽馬評論工作，偶爾為各報刊撰寫文章。八十年代中期，因眼患白內障，左目失明，停止寫作，在家安享晚年。1992年3月6日病歿於香港。