



成龍 (生於 1954.4.7)

演員、導演、監製、出品人

原名陳港生，祖籍山東青島，生於香港。七歲加入于占元的中國戲劇學院，學習京劇及功夫，藝名「元樓」，與洪金寶、元彪同為學院表演組合「七小福」成員。首度演出的電影是《橫掃江南七霸天》(1962)。長大後以藝名「陳元龍」擔任演員和武術指導，參演嘉禾電影(香港)有限公司的《花飛滿城春》(1975)、《少林門》(1976)等片，之後一度離開影圈赴澳洲。1976年簽約羅維的公司，改名「成龍」，主演了《新精武門》(1976)、《少林木人巷》(1976)、《拳精》(1978)等功夫片。1978年外借給思遠影業公司，主演袁和平執導的功夫喜劇《蛇形刁手》(1978)與《醉拳》(1978)，從此聲名大噪。

1979年完成自編自導自演的《笑拳怪招》後開始為嘉禾工作，首部作品《師弟出馬》(1980)即以一千多萬打破香港票房紀錄。及後演出嘉禾在美國製作的《殺手壕》(1980)，打開國際知名度。於自身作品《A計劃》(1983)以一個從鐘樓墮下的鏡頭開啟他驚險亡命的演出風格，在《警察故事》(1985)再展現驚人的動作處理，票房達二千多萬，並獲香港電影金像獎最佳電影。其自導自演的重要作品還有《龍兄虎弟》(1987)、《A計劃續集》(1987)、《奇蹟》(1989)等。主演的作品有《快餐車》(1984)、《龍的心》(1985)、《雙龍會》(1992)、《一個好人》(1997)、《特務迷城》(2001)等。曾於1992、93年先後以《警察故事III 超級警察》(1992)、《重案組》(1993)連續獲第29、30屆台灣金馬獎最佳男主角，並憑《紅番區》(唐季禮同為動作指導，1995)、《我是誰》(1998)獲第15、18屆香港電影金像獎最佳動作設計。

其主演的影片多番打破香港的票房紀錄，是香港長期票房最佳的明星，在日本亦大受歡迎。1996年，他主演的《紅番區》(1995)在美國全國公映，票房三千多萬美元，之後赴荷里活主演了多部美國電影，其中以「火拼時速」系列(*Rush Hour*, 1998-2007)最受歡迎。他亦成立了附屬嘉禾的拳威影片有限公司，後改組為威禾電影製作有限公司，除攝製自己演出的電影之外，亦為嘉禾攝製了《胭脂扣》(1988)和《阮玲玉》(1992)等電影。

1998年辭任已上市的嘉禾娛樂公司非執行董事，後為寰亞電影有限公司擔任出品人。2004年，與英皇集團合作，創立成龍英皇影業有限公司，監製、導演及主演多部電影。至於他近年自導自演的《十二生肖》(何鈞同任動作指導，2012)則為他帶來第50屆金馬獎及第32屆香港電影金像獎的最佳動作設計獎。近年主演的電影包括《功夫瑜伽》(2017)、《機器之血》(2017)、《解憂雜貨店》(2017)、《神探蒲松齡》(2019)等。